

STONEGLASS®

*"STONEGLASS nasce dall'idea di disporre di un nuovo materiale che sposi tutte le nuove esigenze di tendenze estetiche e politiche di mercato.*

*Fin dagli albori della sua nascita l'uomo ha sempre cercato di lavorare nuovi materiali, le sue scelte erano in funzione e sulla base di tre criteri principali: **l'aspetto estetico, la versatilità nella lavorazione e la reperibilità in natura.***

*Oggi siamo ad una svolta epocale perchè per la prima volta l'uomo non considera piu solamente questi tre aspetti ma se ne aggiunge uno piu importante: **l'impatto ambientale.***

*Nasce STONEGLASS, è il primo materiale al mondo che racchiude tutte queste quattro qualità."*

*"Stoneglass is born to offer a brand new material which is suitable to comply with the new needs and trends of the market.*

*From the beginning of the history the man has always tried to discover and manufacture new materials on the base of 3 general criteria: **the look, the versatility in processing and the availability in nature.***

*Today we are living a turning point because it's the first time man can consider not only the mentioned 3 criteria but also another one which is the most important one: **the environmental impact.***

*Stoneglass is the first material in the world gifted of all the 4 peculiarities."*

Marco Pietroni

## INDEX

Materia *Materials*

PAG 002

Applicazioni *Applications*

PAG 014

Lavorazione *Process*

PAG 038

Scheda tecnica *Tech. data*

PAG 056

Garanzia *Warranty*

PAG 069

Distribuzione *Sales network*

PAG 070

# stoneglass

Un riflesso perfetto e inalterabile, una nuova materia dalle caratteristiche uniche.

Ciò che rende un progetto un successo è da ricercare non solo nella genialità del concetto che ne è la spinta, è il propulsore di questa nostra idea. Ma è anche e soprattutto nei dettagli che l'accompagnano durante tutta la sua vita fin dalla nascita, i dettagli che ci permettono di realizzare questa nostra visione. E devono essere dettagli importanti, perchè la genialità di quell'idea sta anche nella sua semplicità, ma è nella cura che impiegheremo a realizzarla che acquisterà il valore che realmente le spetta.

Un piccolo oggetto, un piano per la casa, il rivestimento delle pareti. Un edificio e le strade intorno, un'intero quartiere, una città e poi un mondo. Non importa quanto vasta sia quell'idea, quel nostro concetto. Solo attraverso l'impiego del materiale giusto, questa diverrà forte. Sì, anche attraverso la scelta della materia. Perchè ne definisce un fattore di assoluta importanza: il carattere. Dettagli, sono solamente dettagli. Ma solo allora quella visione sarà superba.

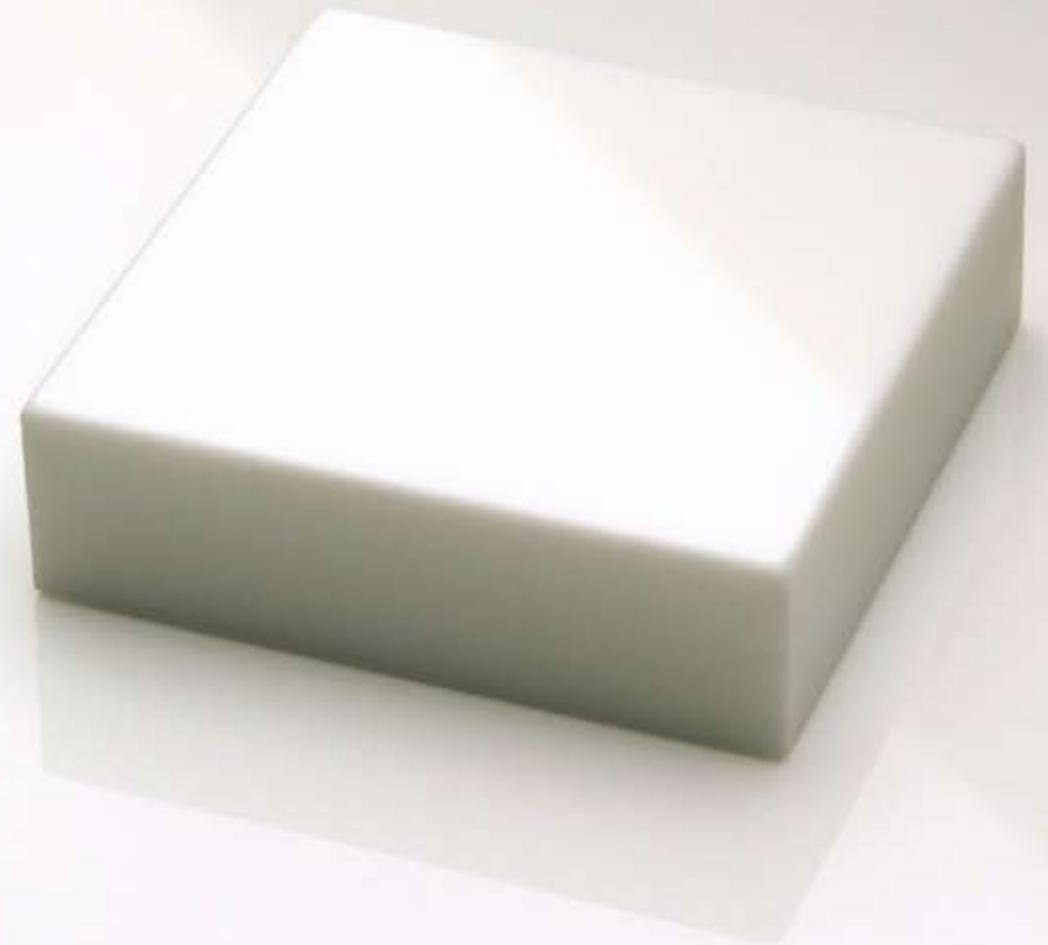
*A unalterable perfect reflection, a new material with unique peculiarities.*

*What makes the project be a success is not only its gift but also the characteristics with it for life. The details allow our vision to become true. The details must be important because the genius idea lives in its simplicity but will get its value only throughout the care we'll handle to make it.*

*A small object, a top for home, wall tiles. A building and the streets around it, an entire district, one city and the whole world.*

*It doesn't matter how big is the idea. Only using the proper material we will make the idea be strong. The choice of the right material is the factor for a strong temper.*

*Details, we talk about details only but only then that vision will be superb.*



# *architettura perfetta*

Perfect architecture

PAG 004

# *estetica*

PAG 005

La luce si diverte a disegnare forme sui suoi bordi e sulle sue sponde. Il panorama ci si tuffa dentro fino a confondersi. Al tramonto è uno spettacolo da vedere con i propri occhi, la sera anche solo appena rischiarato da una luce lontana vi sembrerà quasi di essere già arrivati nel 30° secolo.

Innanzitutto bellissimo.

**STONEGLASS** è elegante, ricco, moderno.

La sua superficie liscia è totalmente riflettente. La finitura *leather* pregiata è ancora più perfetta per progettare i rivestimenti esterni e per i pavimenti. Ed è una garanzia firmata made in Italy.

*THE LOOK - Light enjoys the forms that draw on its borders and edges. The view that plunges in up to mingle. A spectacular view at sunset; just lighted by a distant light it makes you feel like to be already in the thirtieth century.*

*First of all it is lovely.*

*STONEGLASS is chic, rich and modern.*

*Its smooth surface is totally reflective. The fine finish leather is absolute perfect for outdoor and flooring. And it's a signature of made in Italy.*

# inside

*BLACK.*  
nella pagina seguente: STONEGLASS, macrografia di uno spaccato  
next page: STONEGLASS section view.

PAG 006

**STONEGLASS** mantiene intatte tutte le caratteristiche del vetro. E le unisce alle qualità della pietra.  
Il risultato è uniforme, un pezzo duro e robusto.

Ottenuto attraverso un procedimento di scioglimento e cristallizzazione di ceramiche e particelle di silicio, un processo molto simile alle condizioni naturali di formazione del granito. Il suo aspetto esteriore invece è molto simile al marmo ma con caratteristiche di durezza, lucentezza, inassorbienza e resistenza nettamente superiori.

**Non è semplice vetro-ceramica, STONEGLASS è molto di più.**

*STONEGLASS keeps unaltered all the fetures of glass joining them with the qualities of stone.  
The final result is a flat strong element.*

*It is made by a process of melting and crystallization of ceramics and silicon particles. The process is very similar to the natural condition of granite formation. Its look is very similar to marble but with better features in terms of hardness, brightness, imperviousness and resistance.*

*STONEGLASS is not a simple Ceramic-glass, it is much more.*

PAG 007



*Dietro, nascosto, c'è un sogno.  
Questa è una parete di STONEGLASS, e lastre per il pavimento.*

*Una luce intensa lo attraversa, rivelando ciò che si cela oltre la parete.  
Ma non fatevi ingannare perchè anche questo è STONEGLASS*

*There is a dream behind.  
This is a wall made of STONEGLASS and plates for the floor.  
A intense light passes through and reveals what's behind the wall.  
Don't be surprised because that is STONEGLASS.*

PAG 008

# *trasparente*

Pietra. Eppure vetro. E per scoprirlo è sufficiente osservare come si comporta esposto alle fonti di luce. Un risultato che viene enfatizzato sulle lastre lavorate degli spessori più sottili, ma che viene mantenuto anche per gli altri più importanti.

Nascondendo dietro a STONEGLASS una magnifica auto d'epoca, vi ritroverete piacevolmente accattivati dal riscoprirne l'elegante silhouette perfettamente disegnata attraverso meravigliosi riflessi.

Ora immaginatevi un altro scenario, sempre molto suggestivo.

Un palazzo, è notte, i suoi uffici sono ancora illuminati e nei corridoi si possono distinguere muoversi come per magia, le sagome delle persone al suo interno. L'inanimato che si anima e diventa vivo.

Sovrapponendo più lastre a intervalli irregolari e magari illuminandole di led che ripropongono in loop scale cromatiche di diversa intensità, si ottengono effetti di rara bellezza.

*TRANSPARENT - Stone. Glass too. To discover what's Stoneglass is, it must be observed how it reacts when the sun light hits it. The light effect is enhanced when the plates are thin but it is also strong on thicker plates.*

*Let's look at the beautiful shades of and ancient car behind a wall and dream of a wonderful scene.*

*Just close your eyes and dream of a skyscraper in the nighttime with lights on and people moving inside the corridors.*

*The lifeless thing becomes alive.*

*Overlapping more plates and lighting them with leds we can reach a very attractive effects.*

PAG 009

# *ecologia*



PAG 010

## **Impatto ambientale zero.**

Materiale ecologico per eccellenza è ricavato da elementi naturali. Non presenta resine ne solventi, e può essere lavorato senza rischi per la salute, non rilascia cattivi odori.

**Inoltre è totalmente riciclabile.** Utilizzare STONEGLASS significa avere a cuore anche la salute dell'ambiente.

## **Zero environmental impact.**

*It is a eco-material par excellence and it's made of natural elements. No resins nor solvents inside, it can be processed with no risk for health and it is not stinky.*

*Furthermore it is 100% recyclable. Using STONEGLASS means to take care of environment health.*

PAG 011





PAG 012

## *La prova del limone.*

*Neppure un'esposizione prolungata al succo di limone ne intacca la superficie lavorata lucida.*

*The test of lemon.  
Not even lemon juice can damage the glossy surface of the material..*

PAG 013

# *forte*

Nulla lo intacca, niente lo scalfisce. Oppure è in grado di offuscarne la lucentezza, o si rivela capace di alterarne il colore. STONEGLASS resterà bellissimo in eterno.

Un'analisi attenta condotta attraverso test severi hanno portato a garantire le sue qualità. **Risultato: perfetto.** Non subisce alterazioni fisiche né di colore perfino ad esposizioni prolungate ai raggi uv.

*STRONG - Nothing can damage STONEGLASS and nothing can scratch it or make its brightness and color change. STONEGLASS will be nice forever.*

*Severe tests and laboratory analysis guarantee its qualities. A perfect result. The material is not affected by UV rays exposition.*

# ovunque

Duttilità. Ancora un'altra caratteristica fondamentale di STONEGLASS è la possibilità di impiego. Le sue numerose applicazioni lo propongono da scoprire in ogni settore del mercato.

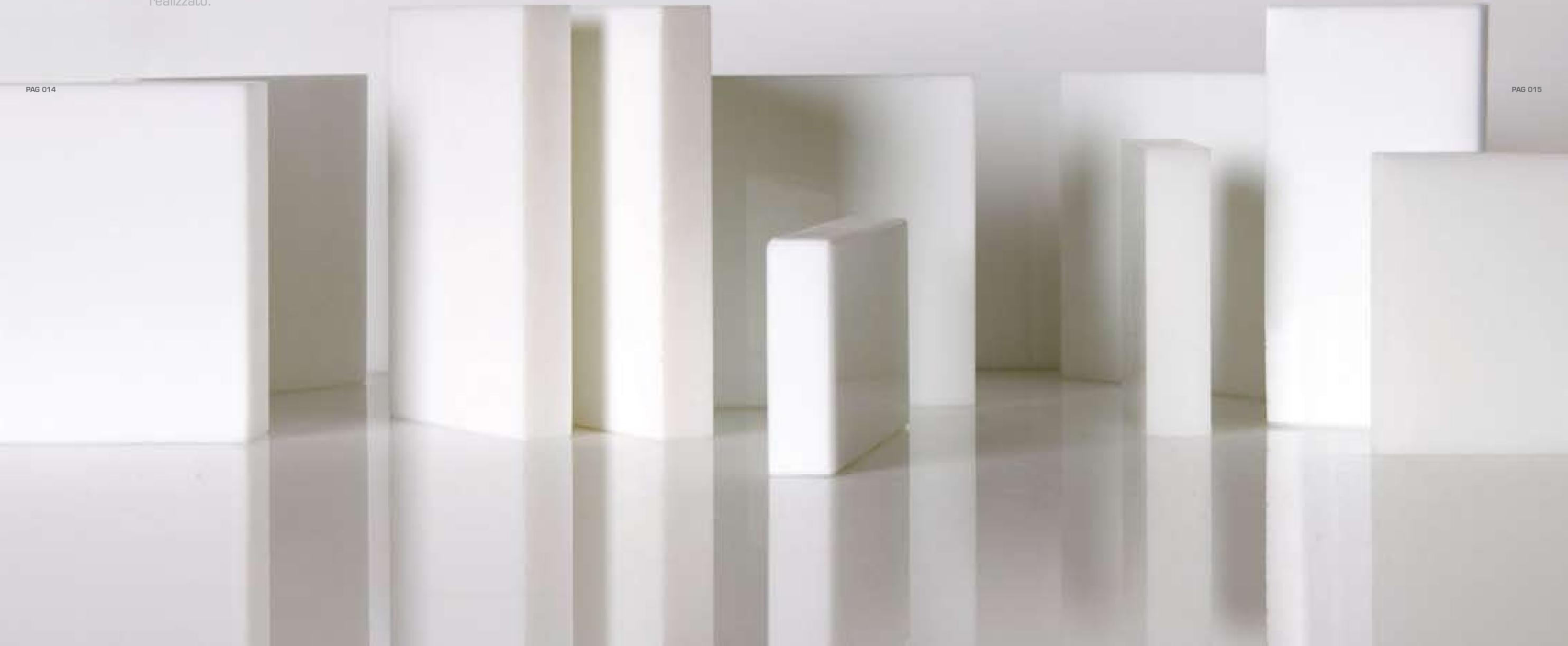
**Soprattutto nell'edilizia che rappresenta il suo mercato di riferimento ideale. Per rivestimenti di esterni, ma anche di interni e per le pavimentazioni.** E poi nell'arredamento, sia nel moderno, e in ogni ambiente (che sia una vasca per il bagno o un top per la cucina, o coffee table del nostro living) sia che venga abbinato a gusti più rustici.

Eco-città, impianti cittadini per quartieri a impatto zero. Ci sono oggi decisi passi in avanti in questo settore dell'urbanistica. Per cui immaginarsi una città realizzata di STONEGLASS è un sogno che ci auguriamo presto di vedere realizzato.

*anywhere*

*Ductility. Another character of STONEGLASS is the way it can be used. It can be used in many different situations. In particular in construction industry that is its natural environment. For outdoor coatings but also for indoor and floorings. Furnishings and interior decoration, modern or classic: STONEGLASS can satisfy any demand.*

*Eco-compatible towns, urban districts with zero impact. Big steps ahead for this urban sector. So, dream an entire city built with stoneglass is a dream that we hope is going to come true very soon.*



# la scelta migliore

*The best choice*

Realizzare un progetto, in modo rapido e sicuro, oggi grazie alle tecniche sviluppate per la cantieristica edile si può.

**Assolutamente omogeneo, inattaccabile da qualsiasi tipo di sostanza acida o alcalina, inalterabile ai raggi UV e totalmente riciclabile, STONEGLASS è risultato, dai test condotti in laboratorio, il materiale ideale per il rivestimento degli esterni che utilizzano strutture per sistemi con facciata ventilata.**

*Featuring a project, quickly and safety.*

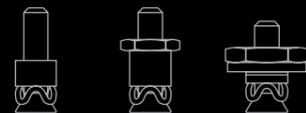
*Today thanks to the new building technology it can be possible.*

*Laboratory tests proved that STONEGLASS is the perfect solution to coat outdoor ventilated facades: it is homogeneous, durable, acid and alkaline proof, UV proof and fully recyclable.*

*nelle immagini:  
pannelli STONEGLASS finitura  
bianco lucido su struttura portante  
Structure Easy in profilato di  
alluminio e tasselli per fissaggio  
FZP entrambi sviluppati da  
FISCHER.*

*Pictures:  
STONEGLASS panels glossy white  
finish fixed to Structure Easy:  
aluminum profile and anchor  
bolts FZP are both developed by  
FISCHER.*

## Tassello FZP



# facciata ventilata

*strumenti per l'edilizia*

*ventilated facades*

STONEGLASS vuole essere sinonimo di qualità, sempre, e si affida solo ai migliori partner. Per questo consiglia le soluzioni ed i fissaggi FISCHER leader mondiale del settore.

*STONEGLASS means quality and rely on the best partners. STONEGLASS recommends FISCHER the world leader of fastening systems.*

**fischer**   
*innovative solutions*

# pavimento flottante

strumenti per l'edilizia

floating floors

STONEGLASS vuole essere sinonimo di qualità, sempre, e si affida solo ai migliori partner. Per questo consiglia i sistemi per pavimenti flottanti SISTEMA FLOT® di GANMAR.

STONEGLASS wants to be synonymous of quality cooperating only with the best partners. STONEGLASS recommends SISTEMA FLOT® GANMAR systems for floating floors.



# efficacia e sicurezza

safety and effectiveness

**Efficacia del risultato e nelle prestazioni. Efficacia estrema di sicurezza durante la posa, e poi, nel tempo.**

Le qualità uniche di STONEGLASS lo rendono perfettamente integrabile alla tecnologia dei sistemi flottanti di pavimentazione. Tale tecnica consente di ottenere risultati esteticamente eccelsi uniti alla praticità di schemi costruttivi rapidi e sicuri. Inoltre il pavimento può essere climatizzato, caldo, freddo, abbattendo i consumi sia dei piccoli ma soprattutto dei grandi ambienti. E STONEGLASS è il rivestimento ideale poichè è resistente, inalterabile agli agenti atmosferici e totalmente riciclabile.

*Effectiveness of performance. Extreme safety during the operations and durability.*

*Thanks to its quality STONEGLASS is perfectly suitable for floating floors systems technology. That technology allows to obtain high quality performances with constructive schemes which are fast and safe.*

*Furthermore the floor can be climate control, heat or cold, reducing consumptions.*

*STONEGLASS is the ideal coating because of its resistance, durability and recyclability.*

nelle immagini: pannelli STONEGLASS finitura bianco lucido e SISTEMA CLIMAFLOT® di Ganmar la struttura climatizzata definitiva per il pavimento flottante.

Images: glossy white STONEGLASS panels and SISTEMA CLIMAFLOT® by Ganmar - the ultimate clima control system for floating floors.

supporto FLOT regolabile in altezza e con testa basculante  
adjustable FLOT support with tilting head.

Sistema FLOT / CLIMAFLOT





*unique  
everywhere*



*everywhere*



*unique*

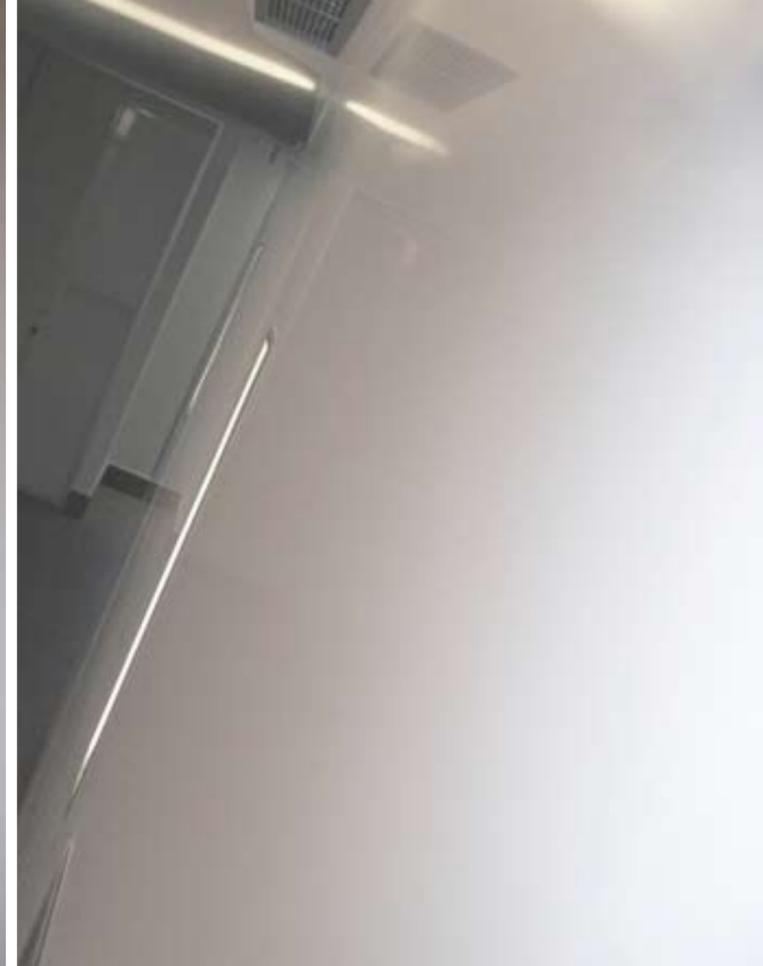




*Il bianco?  
E' tutto STONEGLASS,  
spettacolare con l'acciaio.*

**nuova sede E.M.P.A.M. (Roma)**

*White?  
It is all STONEGLASS.  
Wonderful combined with steel.  
The new headquarter of E.M.P.A.M. (Rome)*



# progettabilità dello spazio infinito

Sono sempre più numerosi i progetti che coinvolgono STONEGLASS. Che si tratti di architetture in fase di studio oppure di realizzazioni già finite o in corso d'opera. Le sue qualità estetiche e le garanzie sulla solidità offerte dalla materia hanno impressionato positivamente un mercato in continua evoluzione, esigente e selettivo. STONEGLASS è la soluzione definitiva.

*INFINITE SPACE DESIGN - More and more projects made using STONEGLASS. Architectures in progress or real features. Its qualities in terms of beauty and solidity can respond to the demand of the most demanding customer. STONEGLASS is the ultimate solution.*



## *Seducente.*

*Una moderna seduta realizzata in plastica trasparente si riflette sulla sua superficie*

**Lastre utilizzate per la pavimentazione**

*Seductive.  
A modern chair of transparent plastic reflected on the surface  
Plates used for flooring.*

## *Elegante.*

*Ricercato gioco di specchi: che bella la nostra casa.*

**Lastre utilizzate per il rivestimento delle pareti**

*Elegant.  
Sophisticated game of mirrors.: how's beautiful our home.  
Plates used to coat the walls.*



# *ogni forma*

Lastre di varie dimensioni e listelli per ottenere un effetto sempre diverso. Qui sotto un esempio di pavimento più classico, STONEGLASS ne esalta lo schema di composizione.

*ANY SHAPES - Plates of different sizes and bars to create many different solutions. Below an example of a classic floor. STONEGLASS exalts its patterns and compositions.*



# *dimensioni*

Nel bagno. Piastrelle di 60 mm per lato. La sua superficie lo rende perfetto per convivere in ogni ambiente. Facile da pulire può essere utilizzato per creare stupendi mosaici.

*SIZES - In the bathroom. Tiles of 60 mm. Its surface makes it perfect to stay in any environment. Easy to clean it can be used to make wonderful mosaics.*

# *applicazione*

PAG 030

La presa efficace delle lastre è garantita dalla zigrinatura.

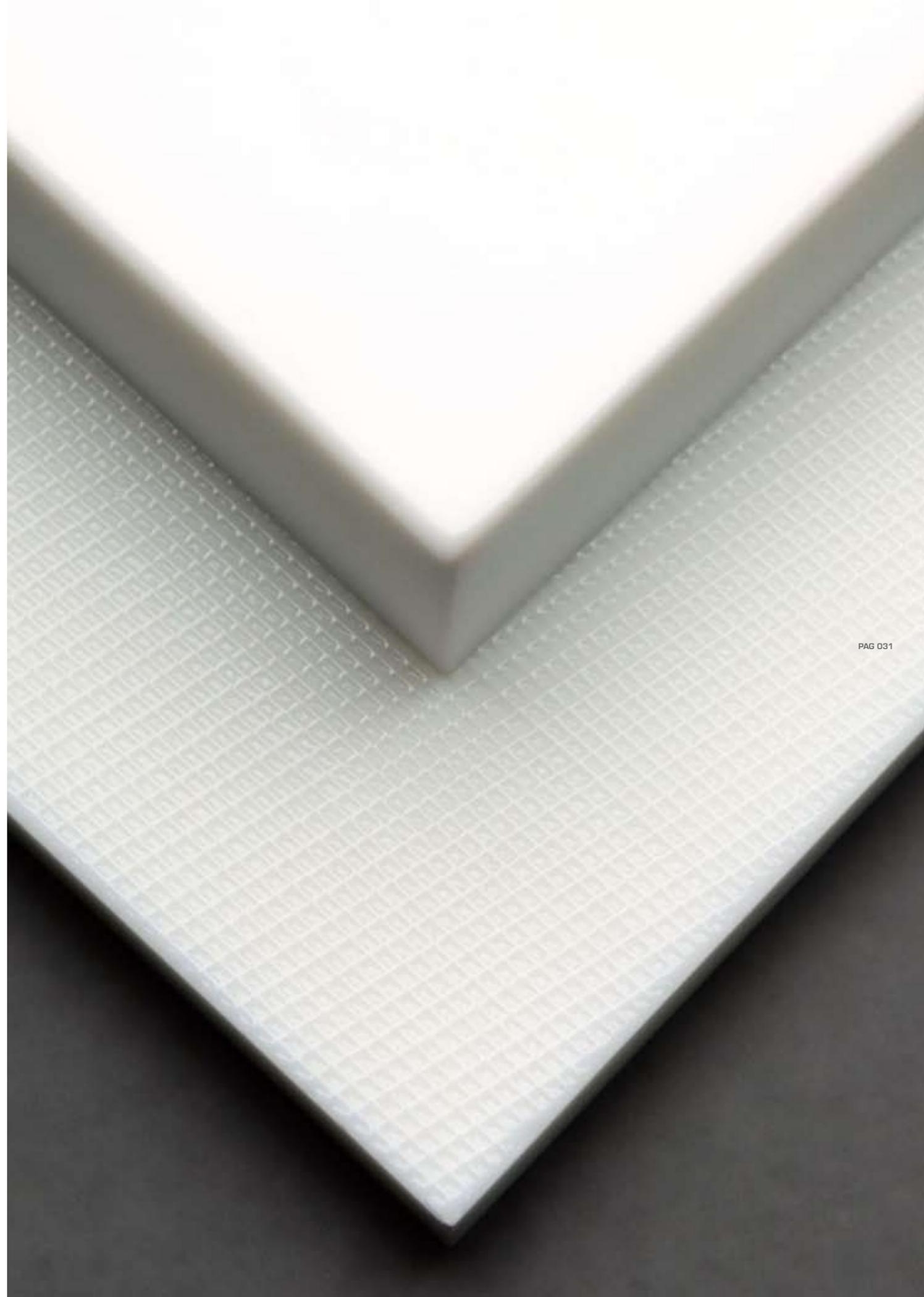
Questa lavorazione permette di produrre una presa più efficiente sui materiali da posa utilizzati per fissare i rivestimenti, siano questi una parete o un pavimento.

*The perfect grip is guaranteed by the knurling.*

*This process allows a more efficient grip on any material for both wall or floor.*

*dettaglio del retro zigrinato / Detailed view of the knurling.*

PAG 031



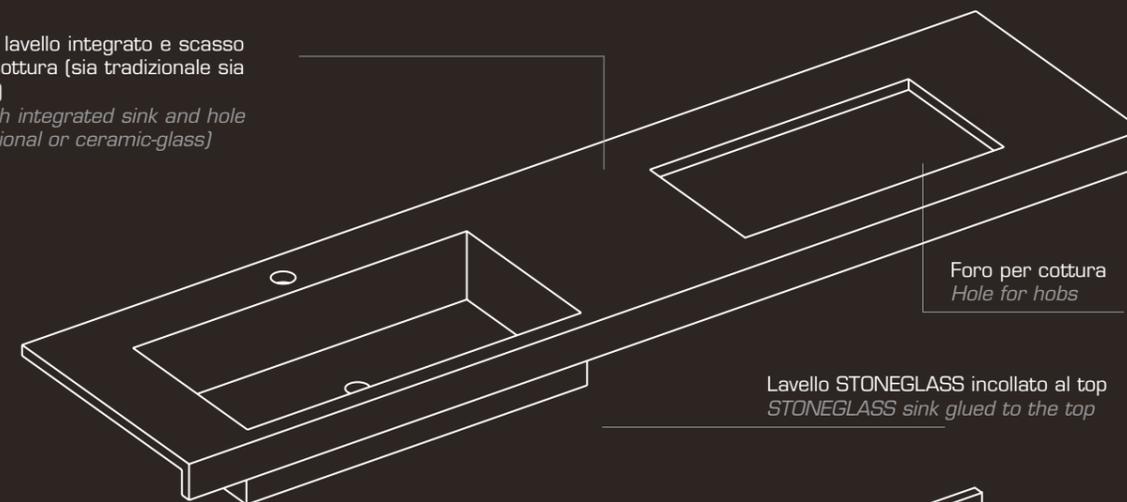
# ambiente cucina

I top per cucina di spessore 30 mm non temono il confronto con gli altri materiali in uso da ormai molti anni. Rispetto alle pietre comuni STONEGLASS non subisce variazioni della finitura, ne nel tono sempre brillante ed elegantissimo: non alle alte temperature, non teme tagli o sgraffi, nemmeno i composti più aggressivi e si pulisce con qualsiasi tipo di solvente senza rischio di venir danneggiato. I top realizzati per la cucina con materiale STONEGLASS rappresentano il massimo in fatto di tecnica ed igienizzazione del piano di lavoro come riscontrato dalle prove tecniche che ne certificano le qualità.

*KITCHEN - The 30 mm thick STONEGLASS kitchen tops are comparable with all the other materials in use since long time ago. Compared to common stones STONEGLASS does not undergo alteration of finishing or shade of color. STONEGLASS can stand high temperatures, does not undergo scratches and can be polished with any kind of solvent. Kitchen STONEGLASS tops are the maximum expression of technology and sanitation as proved by the tests performances.*

PAG 032

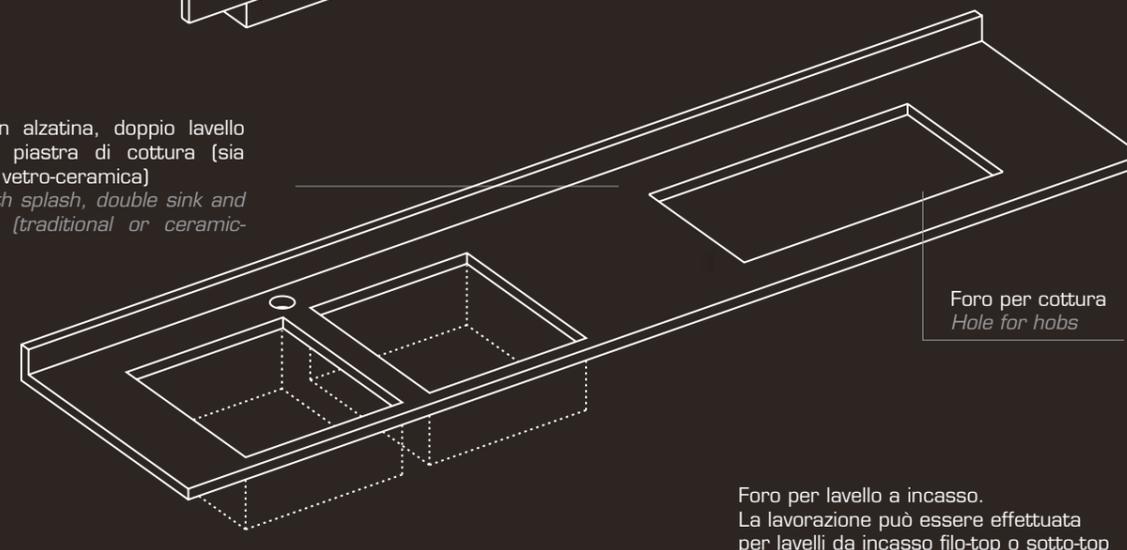
Top cucina con lavello integrato e scasso per piastra di cottura (sia tradizionale sia vetro-ceramica)  
*Kitchen top with integrated sink and hole for hobs (traditional or ceramic-glass)*



Foro per cottura  
*Hole for hobs*

Lavello STONEGLASS incollato al top  
*STONEGLASS sink glued to the top*

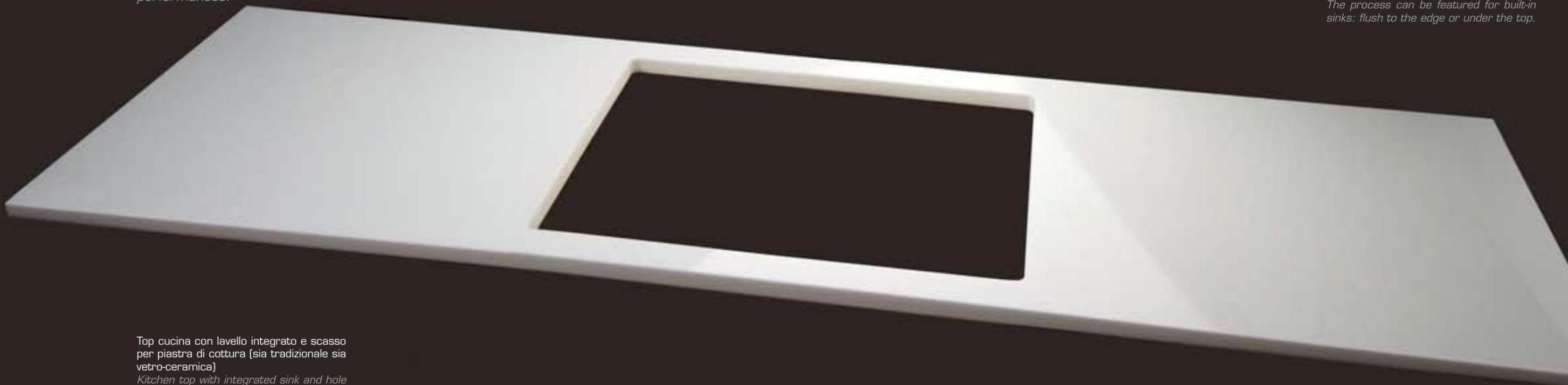
Top cucina con alzatina, doppio lavello e scasso per piastra di cottura (sia tradizionale sia vetro-ceramica)  
*Kitchen top with splash, double sink and hole for hobs (traditional or ceramic-glass)*



Foro per cottura  
*Hole for hobs*

Foro per lavello a incasso.  
La lavorazione può essere effettuata per lavelli da incasso filo-top o sotto-top  
*Hole for built-in sink  
The process can be featured for built-in sinks: flush to the edge or under the top.*

Top cucina con lavello integrato e scasso per piastra di cottura (sia tradizionale sia vetro-ceramica)  
*Kitchen top with integrated sink and hole for hobs (traditional or ceramic-glass)*





**OYSTER DECORATIVO**  
top, schienale  
STONEGLASS

**Veneta Cucine (Treviso)**

*OYSTER DECORATIVO*

*STONEGLASS*  
Veneta Cucine (Treviso)



**AUTENTICA**  
il top  
STONEGLASS

**Giancarlo Vegni per Effeti Cucine (Firenze)**

*AUTENTICA*  
top  
*STONEGLASS*  
design Giancarlo Vegni - Effeti Cucine (Firenze)



# nel bagno

Piani da appoggio, lavabi, piani termoformati con lavabo integrato, singolo o doppio, piastre per doccia e vasche di ogni forma e dimensione. Ed ognuna può essere realizzata su misura, per assecondare e soddisfare anche le richieste più esigenti.

La tecnologia e la duttilità di STONEGLASS consentono di progettare l'ambiente bagno seguendo tecniche tradizionali o le più moderne. Non teme il calcare né i prodotti usati per tenere pulita la stanza da bagno.

*BATHROOM - Tops, sinks, thermoforming tops with integrated sinks, single or double, shower tops and bath of any size and shape. Any unit can be custom sized to respond to the demand of the most demanding customers. Technology and ductility of STONEGLASS allow to design the bathroom environment using both the traditional and modern techniques. The material can stand the limestone and all the products for cleaning.*

PAG 036



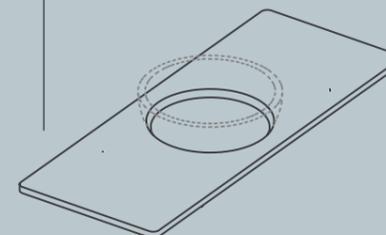
Vasca STONEGLASS  
Hotel Martinez, Cannes (Francia)  
**Hotel Martinez, Cannes (France)**



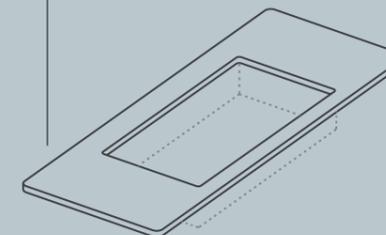
PAG 037

Top bagno STONEGLASS bianco lucido  
con lavabo integrato  
*High glossy white STONEGLASS top with  
integrated sink.*

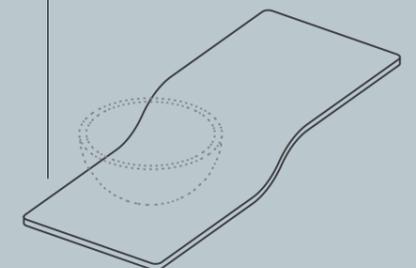
Top bagno completo di lavabo  
STONEGLASS semi-incassato  
*Top with built-in STONEGLASS sink*



Top bagno con foro predisposizione lavabi  
filo-top o sotto-top  
*Top with drill for sinks (flush to the top or  
undertop)*



Top bagno termoformato  
con lavabo STONEGLASS da appoggio  
*Thermoforming top with STONEGLASS  
sink*



# *lavorazione*

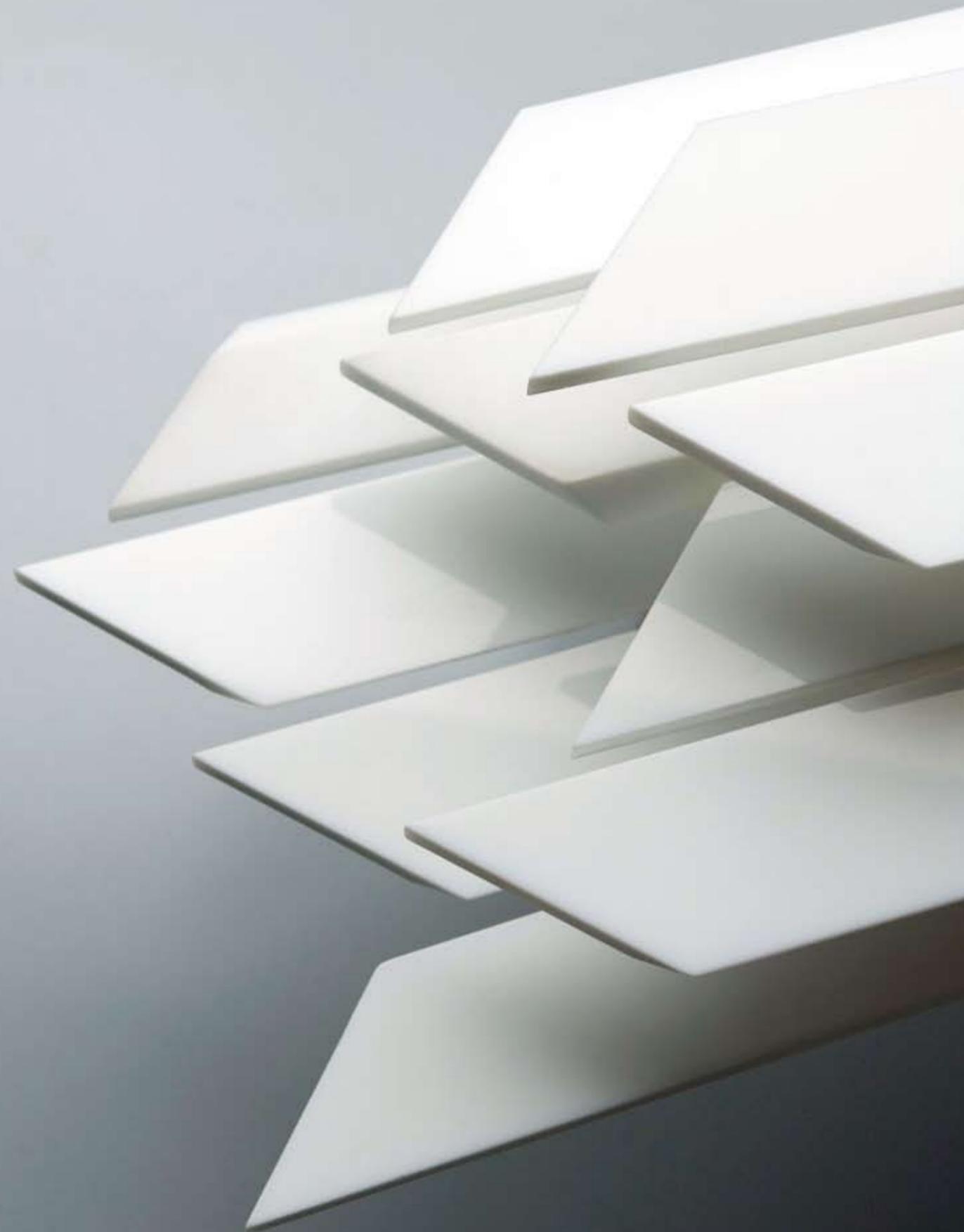
PAG 038

Non è solo il suo aspetto ad avvicinarlo al marmo perchè STONEGLASS ne eredita anche le lavorazioni più classiche. Tagli e ribassamenti, lavorazioni sui profili, incisioni, sabbiatura e termoformatura, incollaggio (anche uv).

Ogni passaggio è scandito da l'utilizzo di macchinari specifici oppure affidandosi a strumenti più manuali, perchè è l'esperienza dell'artigiano a plasmare il prodotto finito, come uno scultore con la sua opera d'arte.

*PROCESS - It is not just its look that makes STONEGLASS look like marble because it gets the classic processes of marble too. Cuts and shapes, profiles finishings and engravings, sandblasting, glueing process (UV) and thermoforming.*

*Every single stage is made with specific toolings or by handmade processes because its the experience of the artisan that create his piece of art.*



## elenco di possibili tipi di taglio

- sega a disco
- a secco
- fresatura
- laser
- a getto d'acqua
- punta di diamante

*List of possible types of cuts:*

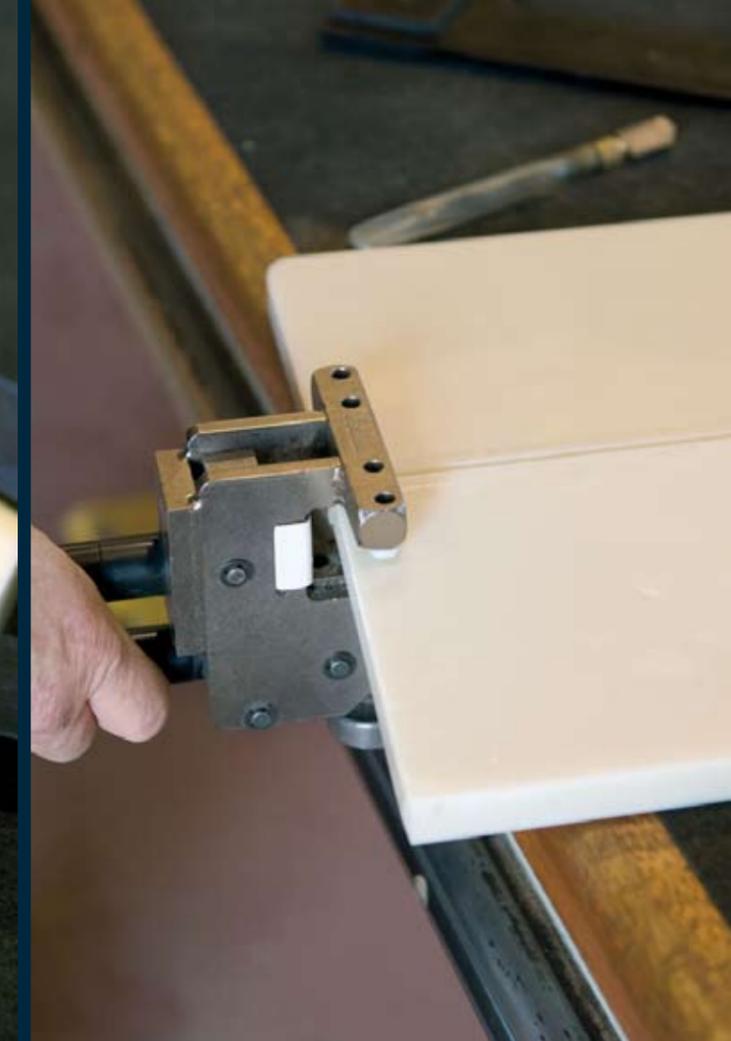
- sawblade
- dry cut
- milling
- Laser cut
- water cut
- diamond blade

Può capitare che occorra adattare sul campo alcune lavorazioni provenienti dal processo industriale tramite macchinari. E se con vetro o pietra ciò richiederebbe tempi o attenzioni particolari con STONEGLASS anche questo passaggio avviene in maniera rapida e precisa.

*It can happen that some processes have to be adapted during the installing stages of the materials. Any adjustment made during the installing stages is absolutely shorter and easier than with stone or glass.*



taglio con diamante *Diamond blade cut*



Alcuni operai scandiscono i passaggi per alcuni esempi di taglio effettuati su materiale STONEGLASS. In alto il taglio con punta di diamante, qui a fianco quello ad acqua.

*Some workers show some stages of cutting that can be made on stoneglass. Above the diamond drill cut and on the right the water-jet cut.*

taglio con sega a disco ad acqua *sawblade cut*



*Macchine all'opera.*

*Le macchine scandiscono i passaggi del processo di lavoro.*

**profilatura a controllo numerico**

*Working machines.  
The machines articulate the stages of working processes.  
CNC profiling process*



**taglio a getto d'acqua ad alta pressione**

*High pressure water jet cut*



# *macchine*



La garanzia di lavorazioni precise e su vasta scala è affidata alla capacità superiore di macchine che riproducono ogni passaggio in maniera perfetta.

*WORKING MACHINES - The assurance of perfect process of mass production is based on the superior capacity of our machines.*

*taglio eseguito con sega a ponte: giri 1430 / velocità 80 cm al minuto  
Cut featured by bridge saw.*



*Dolcemente.*  
*Forme sinuose, sensualissime.*

*Softly.*  
*Sensual curvy.*

PAG 046



*profili*

La semplicità e la qualità con cui riuscerete ad ottenere ciò che desiderate  
saprà sorprendervi.

*PROFILES - The simplicity and the quality of what you'll get is going to surprise  
you.*

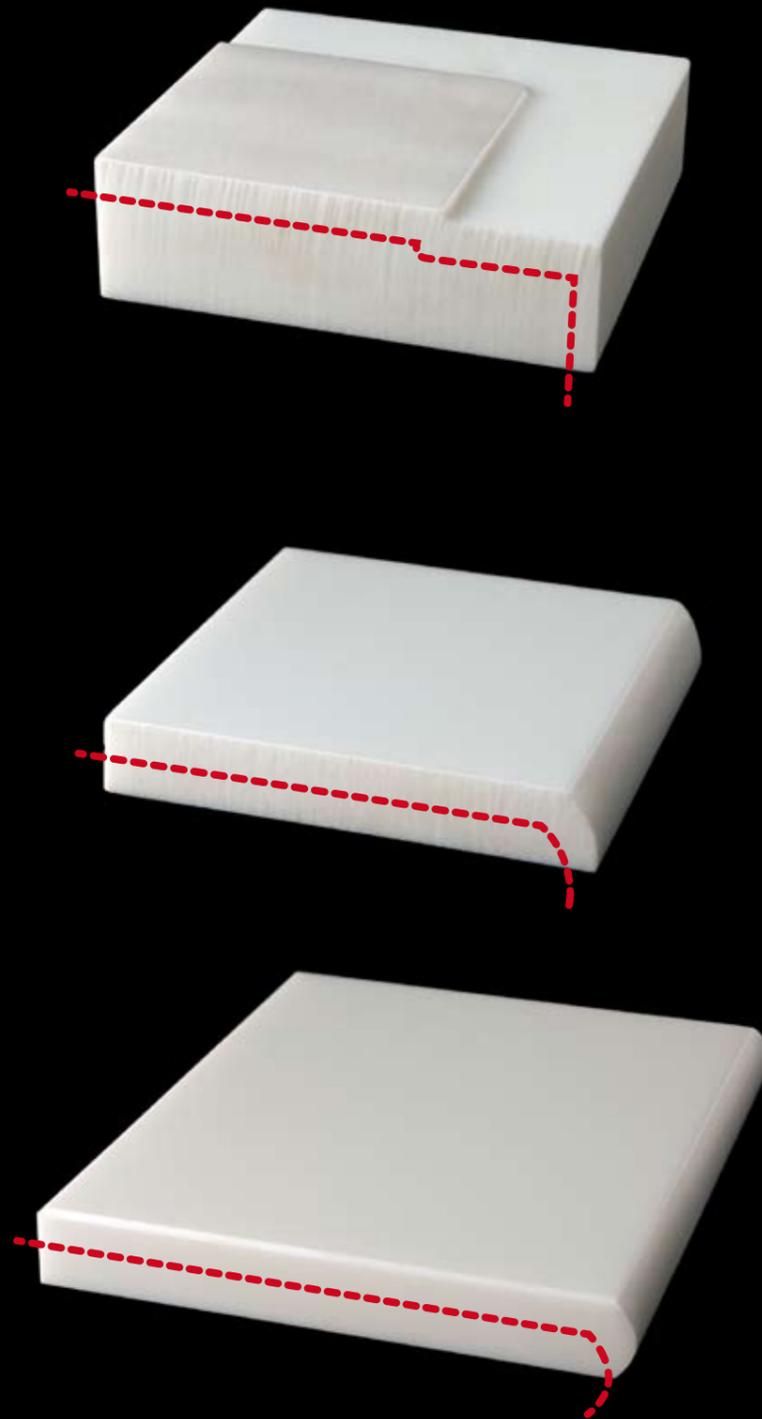
PAG 047

## TECNICA DEI PROFILI

Profiling technique

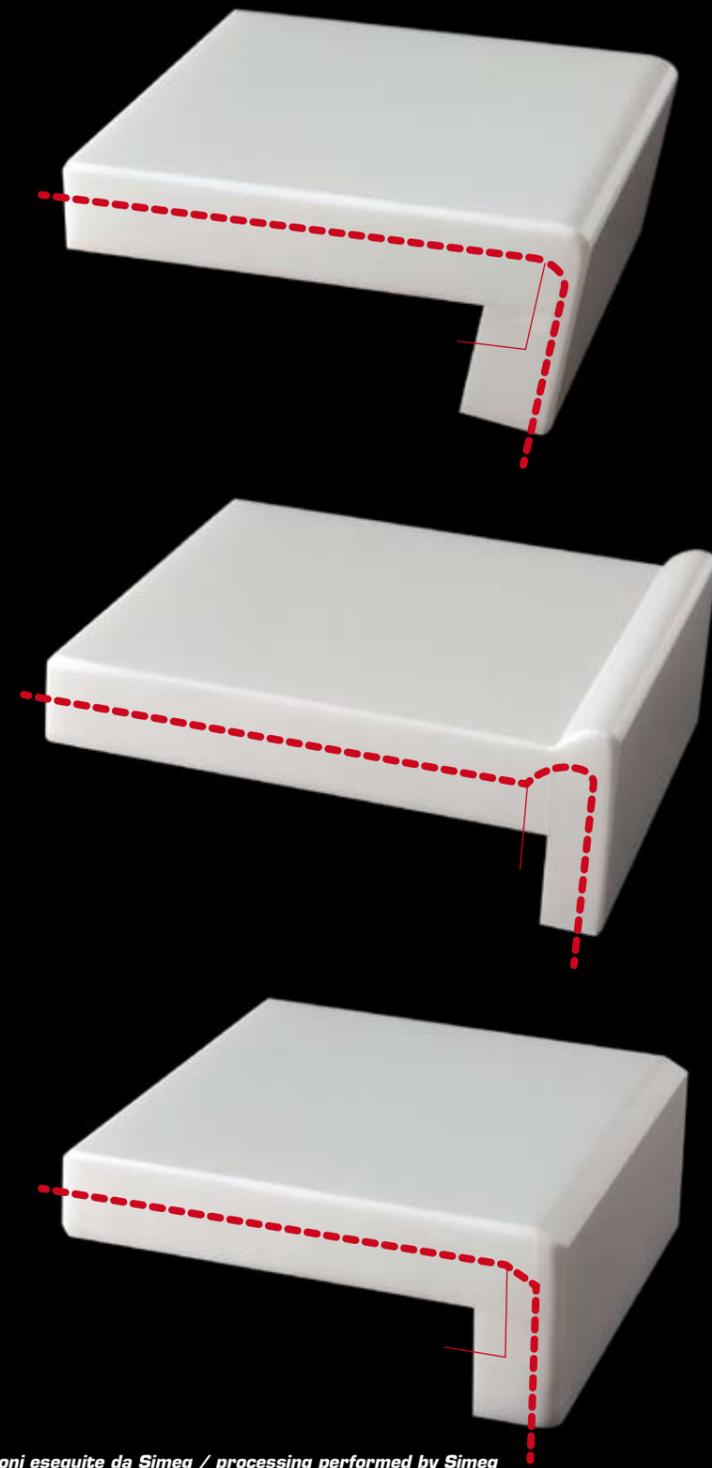
Questi sono solo pochi esempi dei profili che è possibile ottenere attraverso la lavorazione dello STONEGLASS.

*These are just a few example of the profiles that can be made with STONEGLASS.*



Altri esempi di profili più complessi impiegando tecniche sottratte alla lavorazione del marmo. I profili vengono preparati e riassemblati.

*Some more examples of more complex profiles made using the technique of marble process. The profiles are prepared and reassembled.*



*lavorazioni eseguite da Simeg / processing performed by Simeg*

# *sabbiatura*

La superficie lucida è interrotta bruscamente.  
La parte sabbiata resta in evidenza in questa lastra lavorata.

La sabbiatura sembra quasi conferire nuove caratteristiche e forza a questa stupenda materia.

*SANDBLASTING - The shiny surface is stopped abruptly.  
The sandblasted part is highlighted in this plate.*

*The sandblasting seems to give new character and strength to this wonderful material.*

# *incisione*

STONEGLASS 30 mm con su inciso il marchio del suo artista.

*ENGRAVING - The engraved logo of the artist on 30 mm STONEGLASS.*

# *incollaggio uv*

Veloce ed efficace. Una lampada a raggi uv reagisce con il particolare collante, sensibile alla luce ultravioletta, utilizzato per saldare queste due mattonelle. I risultati di carico hanno consegnato eccellenti risultati.

*UV GLUING - Fast and strong. A UV lamp reacts with the glue that is sensible to UV rays. This is the way to weld these two tiles together. The load tests have performed brilliant results.*

# *incollaggio*

Esistono fondamentalmente due tipi di incollaggio. Nel primo caso i pezzi da unire sono accostati e fissati. Nel secondo caso dopo essere stati fissati il lato incollato viene fatto sparire per ottenere una superficie levigata, come se i due pezzi fossero sempre stati un unico blocco.

*GLUING - There are 2 kind of gluing. In the first way the pieces are joined and fixed together. In the second way the 2 pieces are joined and glued together but the process is used to make the join line between the 2 pieces invisible. The final result is that the 2 pieces seem to be one single element.*

elementi accostati e incollati  
*elements that are joined and fixed together*

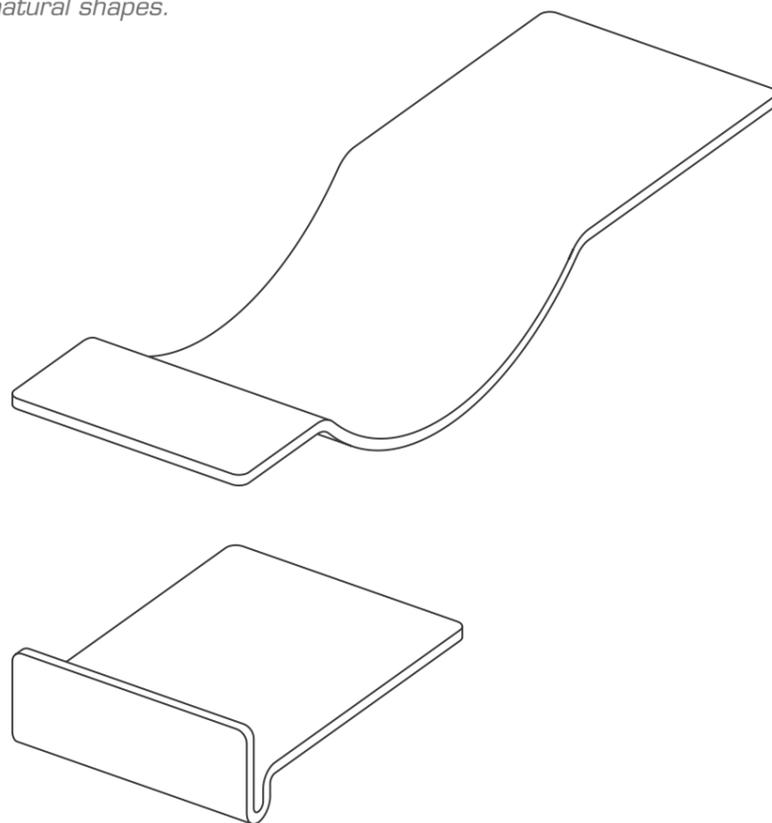
elementi accostati, incollati e levigati, il bordo scompare  
*elements that are joined together but also polished to hide the join line*



# *termoformatura*

Un pannello di STONEGLASS curvato.  
Le peculiarità del materiale consentono di realizzare strozzature molto strette, oppure in serie. Portandolo ad alte temperature si riescono ad ottenere forme e curve con particolare naturalezza.

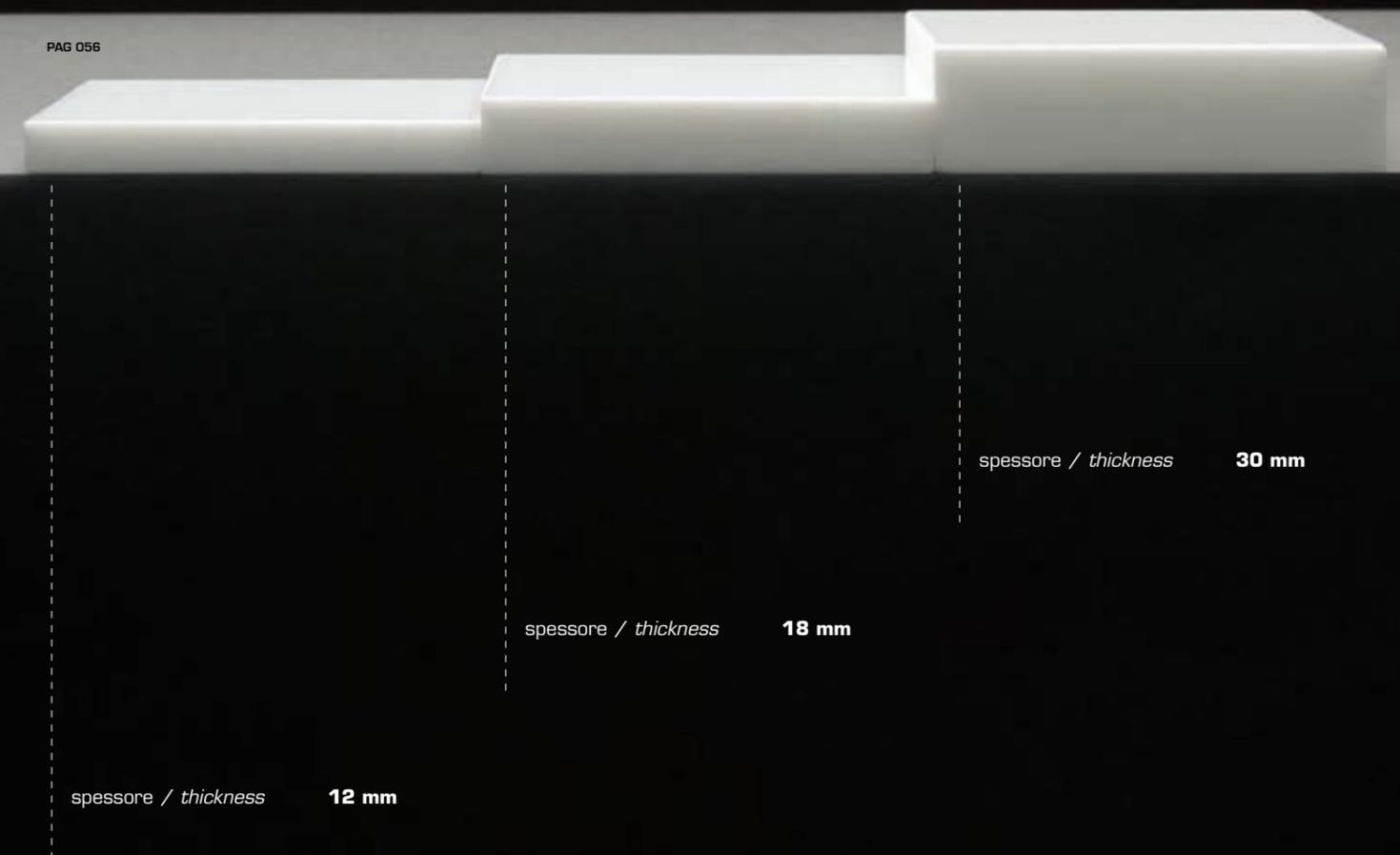
*THERMOFORMING - A STONEGLASS panel which has been curved.  
The peculiarities of the material allow to make very very narrow bottlenecks or serial. Taking the material to very high temperatures is possible to get very natural shapes.*



# spessori

Una volta realizzate le lastre di STONEGLASS vengono offerte in 3 diversi spessori a seconda del tipo di lavorazione e dell'impiego da parte del Cliente finale.

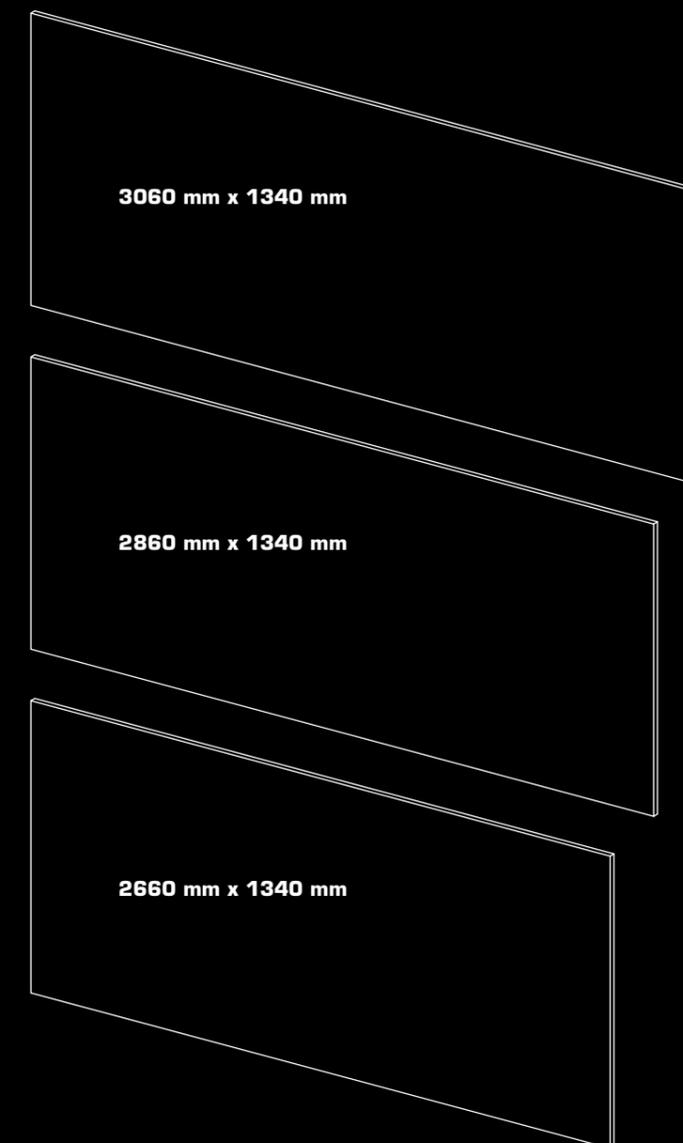
*THICKNESS - The STONEGLASS plates are available in 3 different thickness depending on the type of process and use demand.*



# dimensioni

Le dimensioni delle lastre variano, anche in questo caso per offrire una scelta più specifica in base alle esigenze di ogni Cliente.

*SIZES - The sizes of the plates are different. Also in this case to comply with client demand.*





test eseguiti e certificati presso Responsabile Laboratorio Prove - Centro Servizi Marmo  
geol. Grazia Signori

Tests performed and certified by the laboratory of Centro Servizi Marmo by Dr. Grazia Signori geologist.

## IMPIEGHI PER TOP CUCINE E BAGNI

La tabella riporta i risultati determinati con le prove eseguite su Stoneglass previste dalla normativa relativa ai top cucina e bagno, applicabile ai piani di lavoro in generale. Le peculiarità del materiale rispetto ad assorbimento d'acqua e predisposizione alle macchiature ed all'aggressione chimica sono immediatamente riconoscibili dal valore 0,0 % per l'assorbimento d'acqua e dall'assenza di macchiature o corrosione in seguito alla contaminazione con alimenti, cosmetici, detersivi, sostanze chimiche aggressive, ecc... Il risultato delle prove indica che la manutenzione e la pulizia della superficie di Stoneglass sono operazioni molto semplici e non richiedono l'impiego di particolari detersivi o procedure. Anche la prova per la determinazione della resistenza al calore secco, molto significativa per i piani cucina soggetti al contatto - più o meno accidentale - con tegami bollenti, ha portato ad ottimi risultati, cioè nessuna variazione o degrado, per tutti gli spessori a catalogo.

*KITCHEN AND BATHROOM TOPS - The table shows the results of the tests which are provided by the regulation that rules the kitchen and bathroom tops and working tops in general. The peculiarity of the material in terms of water absorption, stainproof, and chemical elements aggression are immediately evident with the relative 0,0% valor. The result of the tests shows that the maintainance and cleaning of Stoneglass are very simple and do not need any particular product or procedure. Also the test related to the resistance to the heat has given brilliant performance: no significant alteration or degradation.*

**RISULTATI DEI TEST CONDOTTI IN LABORATORIO** *laboratory tests performances kitchen/bathroom tops uni en 15388:2008*

## Top cucina/bagno UNI EN 15388:2008

EN 13501-1	Reazione al fuoco <i>Fire resistance</i>	Classe A1	
EN 13755 EN 1936	Densità apparente e assorbimento d'acqua <i>Apparent density and water absorption</i>	wa = 0.0%      mv = 2430 kg/m <sup>3</sup>	
EN 14617-6*	Resistenza agli shock termici <i>Thermo shock resistance</i>	nessuna variazione <i>no alterations</i>	
EN 14617-9	Resistenza all'urto <i>Shock resistance</i>	30 mm = 4 J      18 mm = 1 J      12 mm = 1 J spessore <i>thickness</i>	
EN 14617-10	Resistenza chimica <i>Chemical resistance</i>	nessuna macchia / corrosione <i>no stain or corrosion</i>	
EN 12372	Resistenza a flessione <i>Flexion resistance</i>	R <sub>tf</sub> = 37.5 MPa	
EN 14617-11	Coefficiente di espansione termica lineare <i>Linear factor of thermo expansion</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>	
EN 14617-13	Resistività elettrica <i>Electric resistance</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>	
	* sostituita con la più significativa UNI EN 13310:2004 par. 5.3 resistenza al calore secco <i>replaced by UNI EN 13310:2004 par. 5.3 dry heat resistance</i>		



test eseguiti e certificati presso Responsabile Laboratorio Prove - Centro Servizi Marmo  
geol. Grazia Signori

Tests performed and certified by the laboratory of Centro Servizi Marmo by Dr. Grazia Signori geologist.

## IMPIEGHI PER PAVIMENTAZIONI INTERNE / ESTERNE

La tabella riporta i risultati determinati con le prove eseguite su Stoneglass previste dalla normativa relativa ai prodotti di pietra naturale per pavimentazioni interne ed esterne. La norma prevede che, per impieghi in esterno, i prodotti abbiano una resistenza al gelo pari ad una diminuzione di resistenza a flessione dopo 48 cicli di gelo/disgelo al massimo del 20%. Stoneglass non ha mostrato variazioni di prestazione in seguito ai 48 cicli di gelo/disgelo, pertanto è perfettamente compatibile con gli impieghi in esterno. La resistenza al carico a flessione, pari a 37.5 MPa, è molto elevata, comparabile a quella dei graniti più resistenti, così come la resistenza all'abrasione (cioè l'usura per calpestio). Anche nel caso degli impieghi per pavimentazione l'assorbimento d'acqua pressochè nullo indica che la manutenzione delle superfici di Stoneglass sono operazioni molto semplici e non richiedono l'impiego di particolari detersivi o procedure.

*OUTDOOR / INDOOR FLOORING - The table shows the performances of the tests on the base of the regulation that rules the products made of natural stone for indoor and outdoor flooring. The rule provides that outdoor materials must be frost resistant in the term of the 20% of flexion resistance after 48 cycles of frost/thaw. Stoneglass performed no alteration after 48 cycles of frost/thaw. That means a perfect suitability for outdoor use. The resistance to load flexion is 37,5 MPa and is very high and comparable to granites. Resistance to abrasion (stamping abrasion) is very high. Also for flooring use, the water absorption factor (almost zero) shows that maintainance of Stoneglass is extremely simple and needs no specific products or procedures.*

**RISULTATI DEI TEST CONDOTTI IN LABORATORIO** *laboratory tests performances outdoor/indoor flooring uni en 12058:2005*

## Pavimentazioni interne/esterne UNI EN 12058:2005

EN 13501-1	Reazione al fuoco <i>Fire resistance</i>	Classe A1	
EN 12372	Resistenza a flessione <i>Flexion resistance</i>	R <sub>tf</sub> = 37.5 MPa	
EN 13755	Assorbimento d'acqua a pressione atmosferica <i>Water absorption (atmospheric pressure)</i>	wa = 0.0%	
EN 1936	Massa volumica apparente e porosità aperta <i>Apparent volumetric mass and open porosity</i>	mv = 2430 Kg/mc      pa = 0.05 %	
EN 1925	Assorbimento d'acqua per capillarità <i>Water absorption per capillarity</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>	
EN 12371	Resistenza al gelo - solo per esterni <i>Frost resistance</i>	R <sub>tf</sub> = 37,7 MPa 48 ciclo di gelo/disgelo <i>48 cycles of frost/thaw</i>	
EN 14066	Resistenza allo shock termico - solo per esterni <i>Thermo shock resistance</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>	
EN 14157	Resistenza all'abrasione <i>Abrasion resistance</i>	A = 16,7 mm	
EN 14231	Resistenza allo scivolamento <i>Slip resistance</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>	



test eseguiti e certificati presso Responsabile Laboratorio Prove - Centro Servizi Marmo  
geol. Grazia Signori

Tests performed and certified by the laboratory of Centro Servizi Marmo by Dr. Grazia Signori geologist.

## IMPIEGHI PER RIVESTIMENTI INTERNI / ESTERNI

La tabella riporta i risultati determinati con le prove eseguite su Stoneglass previste dalla normativa relativa ai prodotti di pietra naturale per rivestimenti interni ed esterni. La norma prevede che, per impieghi in esterno, i prodotti abbiano una resistenza al gelo pari ad una diminuzione di resistenza a flessione dopo 12 cicli di gelo/disgelo al massimo del 20%. Stoneglass non ha mostrato variazioni di prestazione in seguito ai 12 cicli di gelo/disgelo, pertanto è perfettamente compatibile con gli impieghi in esterno. La resistenza al carico a flessione, pari a 37.5 MPa, è molto elevata, comparabile a quella dei graniti più resistenti. Anche nel caso degli impieghi per rivestimenti l'assorbimento d'acqua pressochè nullo indica che la manutenzione delle superfici di Stoneglass sono operazioni molto semplici e non richiedono l'impiego di particolari detergenti o procedure.

*OUTDOOR / INDOOR COATINGS - The table shows the performances of the tests on the base of the regulation that rules the products made of natural stone for indoor and outdoor coating. The rule provides that outdoor materials must be frost resistant in the term of the 20% of flexion resistance after 12 cycles of frost/thaw. Stoneglass performed no alteration after 12 cycles of frost/thaw. That means a perfect suitability for outdoor use. The resistance to load flexion is 37,5 MPa and is very high and comparable to granites. Resistance to abrasion (stamping abrasion) is very high. Also for flooring use, the water absorbtion factor (almost zero) shows that maintainance of Stoneglass is extremely simple and needs no specific products or procedures.*

## RISULTATI DEI TEST CONDOTTI IN LABORATORIO *laboratory tests performances outdoor/indoor coatings uni en 1469-2005*

### Rivestimenti interni/esterni UNI EN 1469:2005

EN 13501-1	Reazione al fuoco <i>Fire resistance</i>	Classe A1
EN 12372	Resistenza a flessione <i>Flexion resistance</i>	R <sub>tf</sub> = 37.5 MPa
EN 13755	Assorbimento d'acqua a pressione atmosferica <i>Water absorbtion (athmospheric pressure)</i>	wa = 0.0%
EN 1936	Massa volumica apparente e porosità aperta <i>Apparent volumetric mass and open porosity</i>	mv = 2430 Kg/mc      pa = 0.05 %
EN 1925	Assorbimento d'acqua per capillarità <i>Water absorbtion par capillarity</i>	massima idoneità <i>maximum fitness</i>
EN 12371	Resistenza al gelo - solo per esterni <i>Frost resistance</i>	R <sub>tf</sub> = 37,1 MPa 12 ciclo di gelo/disgelo <i>12 cycles of frost/thaw</i>
EN 13364	Carico di rottura (in corrispondenza di fori di ancoraggio) <i>Tensile strength</i>	da eseguire solo nel caso di posa con fori di fissaggio <i>to be performed only in case of installation with fixing holes</i>

# innesti

La comodità di poter lavorare con strumenti finora impiegati su altri materiali, e che risultano familiari e ormai imprescindibili.

*GRAFTS - The utility to work with familiar toolings.*



Forato per l'innesto di fisher  
*Drilled for fischer insert.*



l'ottimo risultato di carico raggiunto  
tramite incollaggio UV  
*The very good performance  
by UV gluing.*



# *colori e finiture*

PAG 064

STONEGLASS nelle sue tre varianti di colore. Il beige e il nero oltre la più classica colorazione bianca. Insieme alla finitura matt, oltre a quella tradizionale liscia, sempre disponibile per tutti e tre i tipi di colori.

*COLORS AND FINISHINGS - STONEGLASS in its color variation. Beije and black and the classic white. There are the smooth finishing and the matt finishing available in the 3 colors.*

BIANCO / *White*

BIANCO MATT / *Matt white*

BEIGE / *Beije*

BEIGE MATT / *Matt beije*

NERO / *Black*

NERO MATT / *Matt black*



## *selezione*

PAG 067

I nostri distributori hanno sempre nei loro magazzini la disponibilità di materiale a seconda delle esigenze di mercato. Per offrire il miglior servizio sul territorio di competenza.

*For offering the best service on the territory, our distributors have stocks of material that is available due to market demand.*

Le lastre vengono prodotte seguendo gli stessi criteri. Ogni lastra deve garantire specifici standard di qualità insiti nella materia STONEGLASS. Dopo la produzione vengono sistemate prima di essere spedite e controllate una ad una dal nostro personale esperto. Una lastra che non dovesse rispettare gli standard di qualità STONEGLASS viene scartata, disassemblata e riutilizzata per generare nuove lastre che subiranno lo stesso attento esame di selezione.

*SELECTION - The plates are produced complying with the same criteria. Every single plate must guarantee the quality standard of STONEGLASS. The quality control is very hard in order to assure the best quality. Any discarded plate will be recycled to produce new ones.*

# imballaggio

PAG 068

Un cioccolatino.

E' questa la definizione più azzeccata per descrivere questo passaggio del processo produttivo di STONEGLASS, che viene avvolto in pellicole elastiche e poi riscaldato per eliminare ogni infiltrazione di aria e aderire il più possibile alla materia.

Marchiata e codificata per renderne chiara la tracciabilità. Ogni lastra.

Poi con cura vengono caricate e spedite alle imprese o alle ditte pronto per essere lavorato. Il prodotto arriva pulito e perfettamente intatto per garantire al Cliente tutte le splendide qualità della materia.

In ogni parte del mondo.

*PACKAGING - Like a chocolate candy.*

*That is the most appropriate word to describe the packaging process of STONEGLASS. The plate is wrapped with heated elastic films in order to avoid any air infiltration. Every single plate is marked in order to be traced.*

*The plates are handled with care, loaded on trucks and delivered to the customers worldwide in order to arrive in perfect conditions.*

# garanzia

Marchio di qualità.

STONEGLASS è anche sinonimo di garanzia estesa a tutti i nostri clienti. Non solo un servizio puntuale, cortese e sempre preciso per la ricerca delle informazioni, ma in più la soddisfazione di avere sempre al vostro fianco esperti pronti ad accontentarvi in qualsiasi momento.

Corsi di formazione e dimostrazioni per ogni tipo di lavorazione eseguibile sono periodicamente organizzati dai nostri distributori per quei trasformatori che vogliono specializzarsi nella lavorazione di STONEGLASS. Tutto espresso nell'organizzazione impeccabile della nostra struttura post-vendita.

WARRANTY - Quality brand.

STONEGLASS is synonymous of warranty for our customers. Not only a careful service, fair and exact, but the proud to be always by your side to satisfy every inquiry you may have. Training sessions and demonstration to show any kind of process are organized periodically by our distributors to teach the way to work the material to any interested processors.

Our after-sales management is professional and reliable.

# distribuzione



PAG 070

STONEGLASS è presente su tutti i principali mercati mondiali, grazie ad una rete di distribuzione efficiente e capillare.

*STONEGLASS is distributed worldwide in the main countries thanks to our efficient sales net-work.*

## CREDITS

**Emiliano Vegni**  
Art direction & Style

**Marco Pietroni**  
STONEGLASS Concept

**Stefano Biliotti**  
Photos

**Punto Stampa**  
Print

edit Mar 2011

Special thanks:

<b>Arcom staff</b>	CASCIANA TERME
<b>Vegnidesign</b>	PISA
<b>Antonio Bibolini</b>	
<b>Green</b>	VICOPISSANO
<b>Tirrenia Marmi</b>	MASSA
<b>Simeg Marmi</b>	MACERATA
<b>Effeti Cucine</b>	TAVARNELLE V.P.
<b>Veneta Cucine</b>	TREVISO
<b>geol. Grazia Signori · Lab. prove Centro Servizi Marmo</b>	VOLARGNE

Via Del Commercio Nord 83-85  
56034 Casciana Terme PISA  
Italy  
T +39 0587-645079  
F +39 0587-645508

STONEGLASS è un marchio registrato · copyright © Marco Pietroni · tutti i diritti riservati / 2011  
STONEGLASS is a registered trademark · copyright © Marco Pietroni · All Rights Reserved / 2011

immagini contenute nelle pagine 006/022/024/025 di questo catalogo sono elaborazioni grafiche copyright © dei rispettivi proprietari · le immagini contenute nella pagina 036 di questo catalogo è copyright © Veneta Cucine Spa immagine contenuta nella pagina 037 di questo catalogo è copyright © Effeti Industrie Spa · immagine contenuta nella pagina 038 di questo catalogo è copyright © Hotel Martinez, Cannes, Francia  
le prove di laboratorio contenute nelle pagine 060/061/062 di questo catalogo sono state eseguite presso il Centro Servizi Marmo di Verona  
conformazione del materiale STONEGLASS ricerca effettuata dai laboratori CNR dipartimento di Pisa  
Il titolare del copyright si riserva il diritto di apportare modifiche in qualsiasi momento e senza alcun preavviso al fine di migliorare il prodotto

pictures on pages 006/022/024/025 are photomontages · copyright © property of their respective authors · pictures on page 036 are copyright © Veneta Cucine Spa · picture on page 037 is copyright © Effeti Industrie Spa · picture on page 038 is copyright © Hotel Martinez, Cannes, France  
Tests on pages 060/061/062 performed and certified by the laboratory of Centro Servizi Marmo by Dr. Grazia Signori geologist.  
STONEGLASS research carried out by the laboratories of the department CNR Pisa  
The copyright owner holds the right to modify the products with no prior notice, at anytime.

