

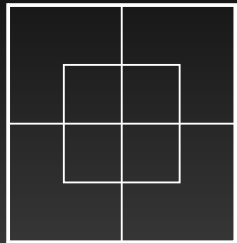


TRADITIONAL DECORATION DECORACIÓN TRADICIONAL

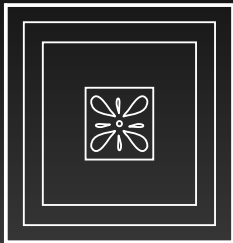
Revestimientos y Techos
D u r a l m o n d

Telef: (+34) 968 694453
Fax: (+34) 968 694524
e-mail: duralmond@duralmond.com
WWW.DURALMOND.COM

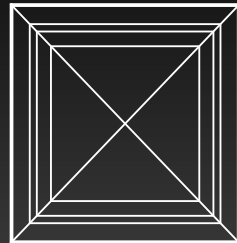
Alea



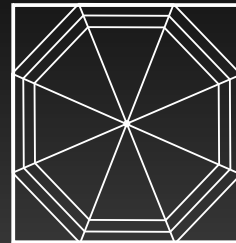
Castellano



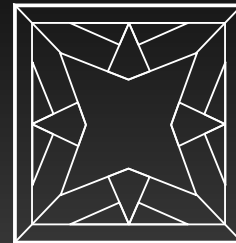
M - D



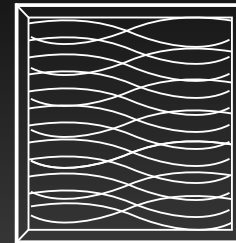
Octogonal



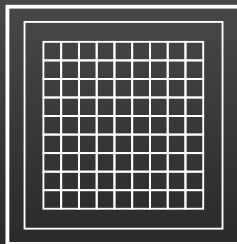
X - P



Catalan



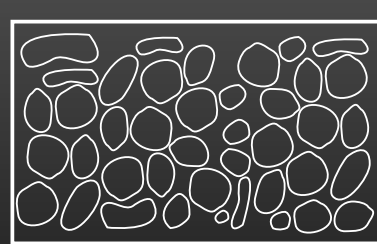
Gallego



Andaluz



Cantos Rodados



Revestimientos y Techos
Duralmond



Decoración tradicional

Revestimientos y Techos Duralmond S.L.
presenta una colección de techos tipo artesonado, fabricados con el composite denominado "duralmond" obtenido tras la polimerización de resinas y elementos vegetales y minerales, principalmente la cáscara de almendra. Esta colección tiene inspiración clásica pero se ha renovado su diseño para que estos techos sean susceptibles de ser usados tanto en decoraciones tradicionales como en ambientes vanguardistas, eclécticos o minimalistas. Locales públicos o privados y en general cualquier tipo de edificación puede disfrutar de un espacio elegante, innovador, especial y característico.

Traditional decoration

Revestimientos y Techos Duralmond S.L.
presents a collection of coffered ceiling tiles in "Duralmond" composite material. This is obtained by polymerising resins and vegetable and mineral elements, mainly almond shells. The inspiration behind the collection is classical but the designs have been adapted to make the tiles suitable for use in both traditional decor and in avant-garde, eclectic or minimalist ambiances. Public or private Areas within any type of building will stand out or gain in character with a touch of elegance or Innovation.

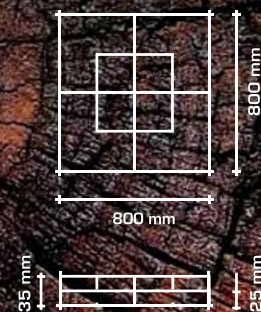
ALEA

Ref. 670

Simulando pino viejo, es valido como techo y como revestimiento.

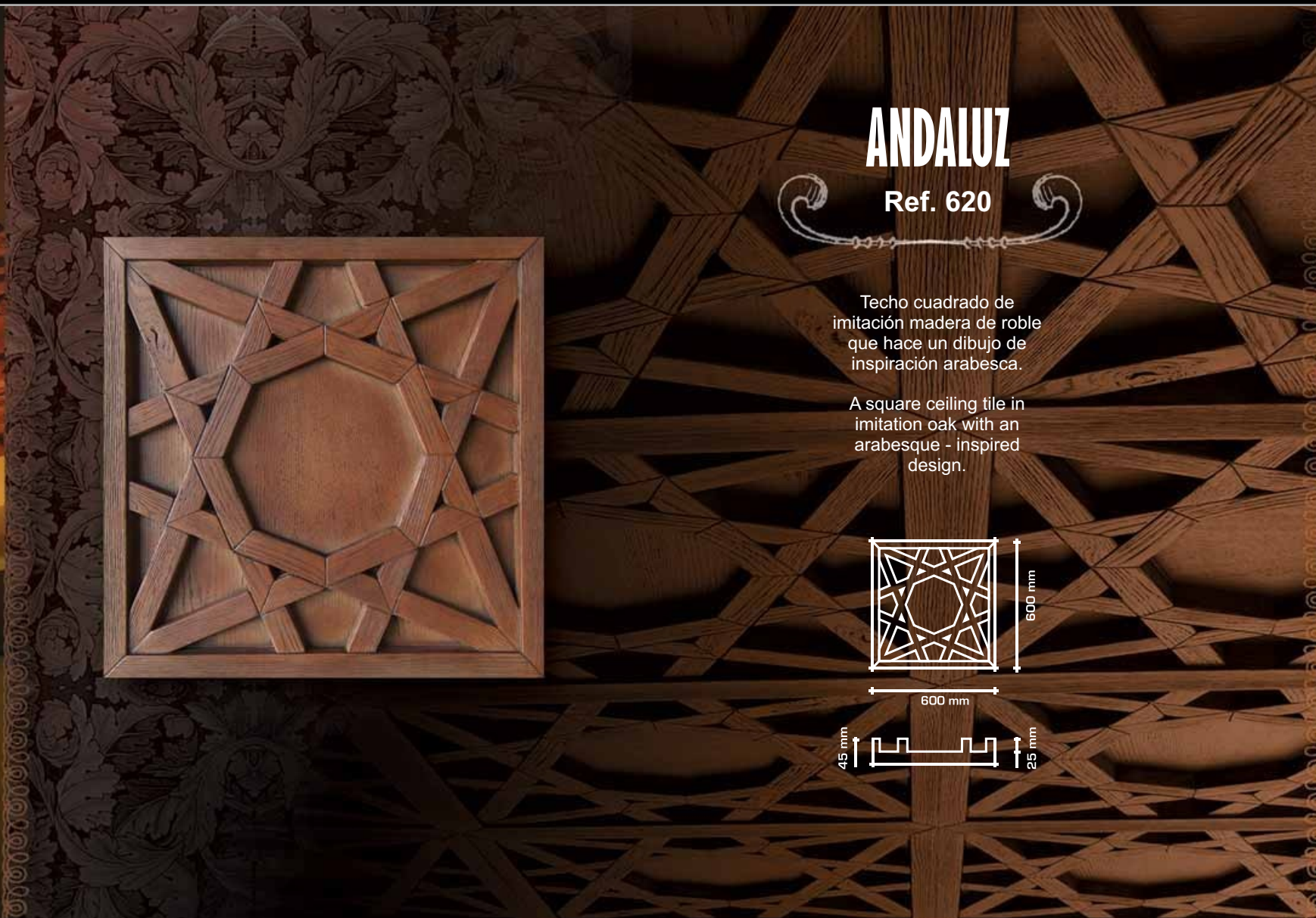
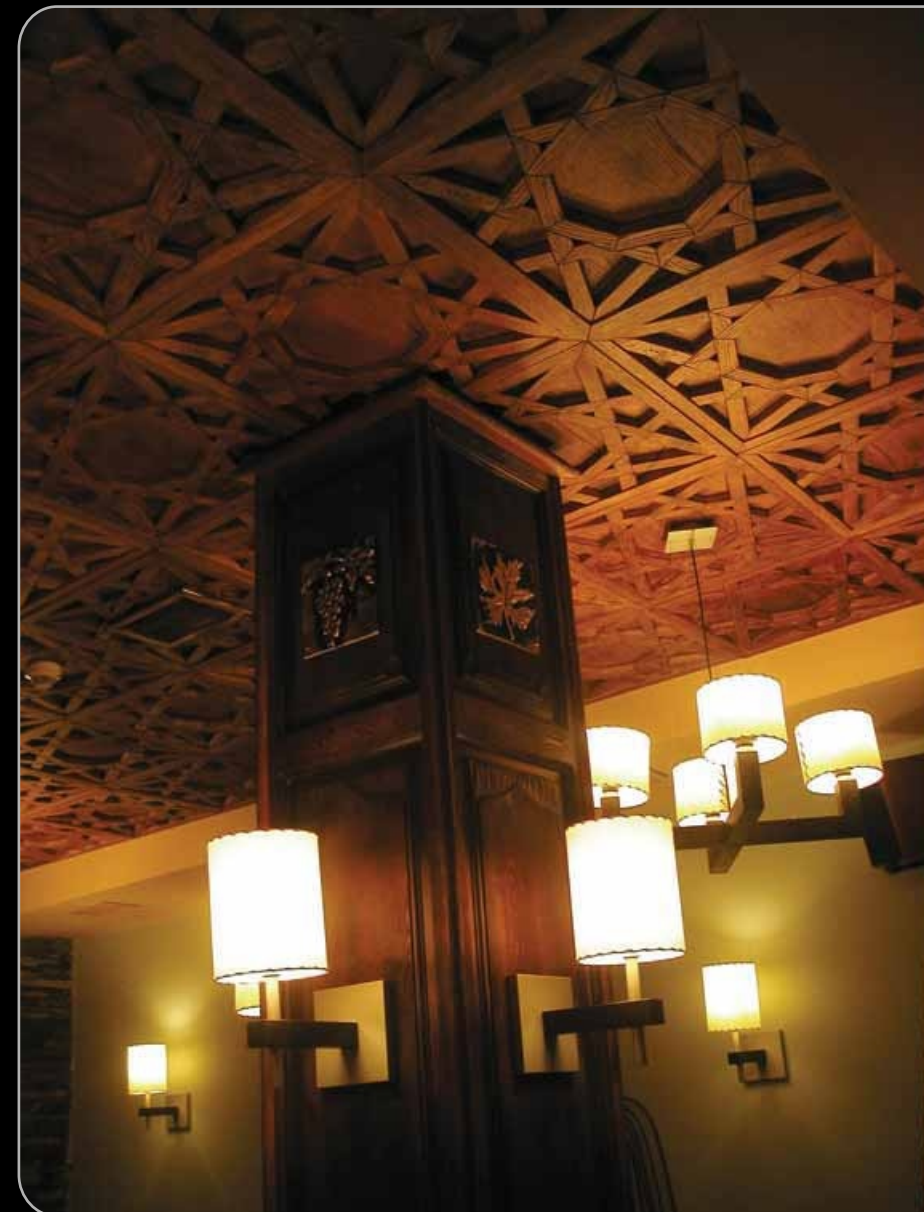
Se puede disponer de varias formas consiguiendo diversos efectos al variar su posicion.

This style simulates old pine wood and works as both a ceiling and wall covering. It can be positioned in several ways allowing you to achieve different effects in different positions.



ENLANCE

WEB LINK

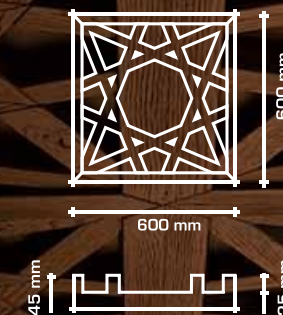


ANDALUZ

Ref. 620

Techo cuadrado de imitación madera de roble que hace un dibujo de inspiración arabesca.

A square ceiling tile in imitation oak with an arabesque - inspired design.



ENLANCE

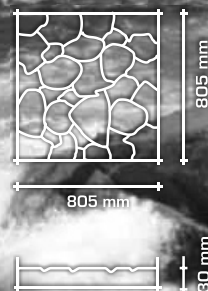
WEB LINK

ATLANTICO

Ref. 970

Pieza cuadrada de 80 X 80 cm en imitación de pizarra. Colores negro y marrón. Se aconseja colocar con listones de madera o metálicos entre pieza, pues diseño no tiene continuidad, y haría un efecto como de placas independientes.

Square piece of 80 X 80 cm simulated slate. Colors black and brown. Preferably install with slats of wood or metal between pieces.

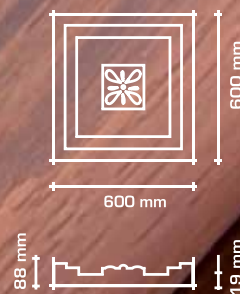
[ENLANCE](#)[WEB LINK](#)

CASTELLANO

Ref. 621

Techo artesonado cuadrado en imitación madera de pino con inspiración en techos castellanos.

A square coffered ceiling tile in imitation pine inspired by Castillian ceilings.


[ENLANCE](#)
[WEB LINK](#)

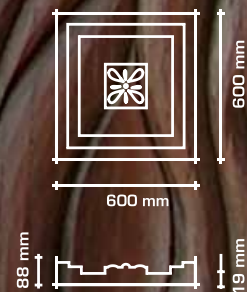


CATALAN

Ref. 640

Techo cuadrado de inspiración modernista, con entramado en el centro muy orgánico.

A square ceiling tile in Modernist style with a central, interwoven plant motif.


[ENLANCE](#)
[WEB LINK](#)

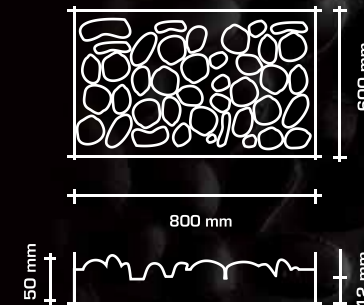
CANTOS RODADOS

Ref. 620

Techo rectangular que simula cantos rodados sobre un lecho de yeso.

Puede presentar unos rebajes por el perímetro para apoyar la placa sobre otros materiales y hacer una combinación muy atractiva.

A rectangular ceiling tile imitating round stones on a bed of plaster. It may be made thinner round the edge so that the tile can be placed on top of other materials to give a very attractive combination.



ENLANCE

WEB LINK



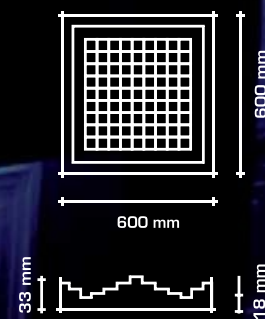
GALLEGO

Ref. 695



Techo cuadrado de imitación madera de pino, que presenta en el centro una pirámide invertida escalonada con cuadrillos de madera cortados.

A square ceiling tile in imitation pine, with a central, stepped, inverted pyramid and wood Cubes.



ENLANCE

WEB LINK

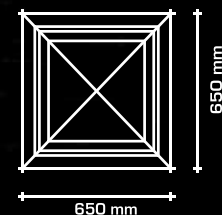
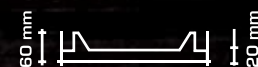
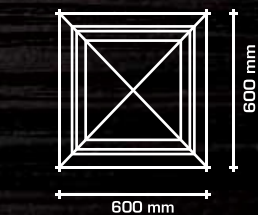
M-D

Ref. 610-01
y 610-02



Techo cuadrado de imitación madera de roble con cuatro aguas y una moldura perimetral de forma trapezoidal.

A square ceiling tile in imitation oak with four slopes towards the centre and a trapezoidal moulding round the edge.



ENLANCE

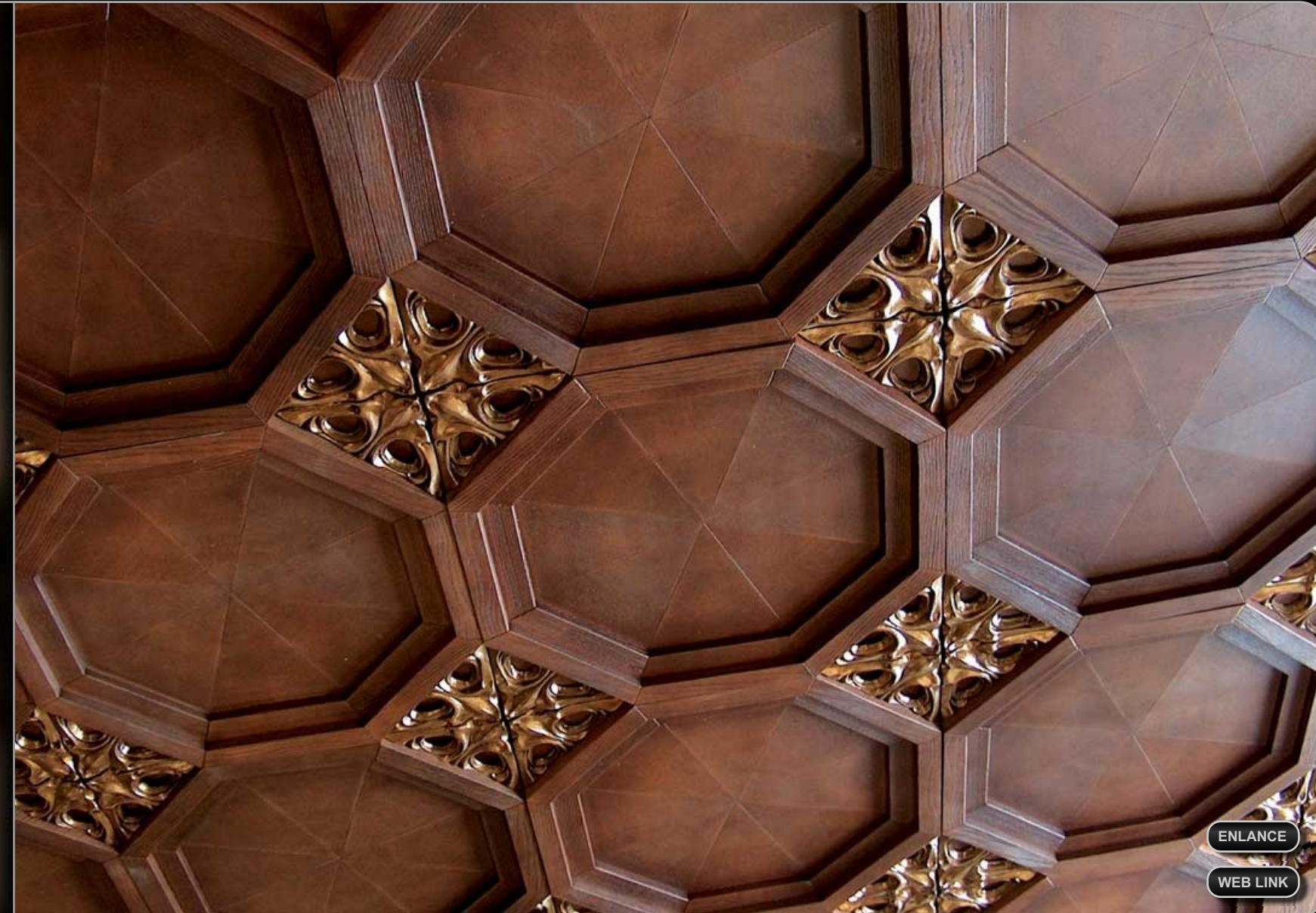
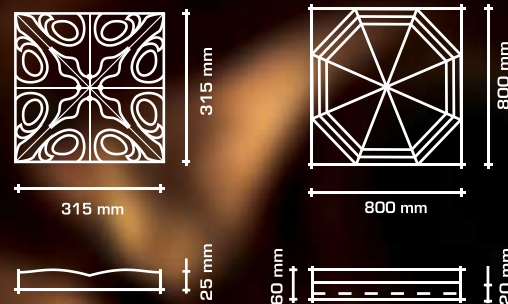
WEB LINK

OCTOGONAL

Ref. 650

Pieza clasica de 80 x 80 cm, cuadrada y con molduras perimetrales que forman un octógono. Al juntar los octógonos se van formando unos cuadrados alternantes, que se pueden dejar vistos o cubrir con otra pieza de madera o un rosetón en efecto bronce que tambien suministra duralmond.

A classic piece measuring 80 x 80 cm, squared and with edge moulds forming an octagon. Joining the octagons produces alternating squares that can be exposed or covered with other pieces of wood or a rose-shaped bronze covering that Duralmond can also supply.



ENLANCE

WEB LINK

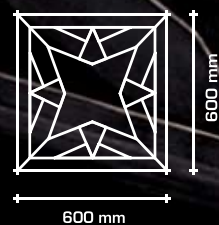


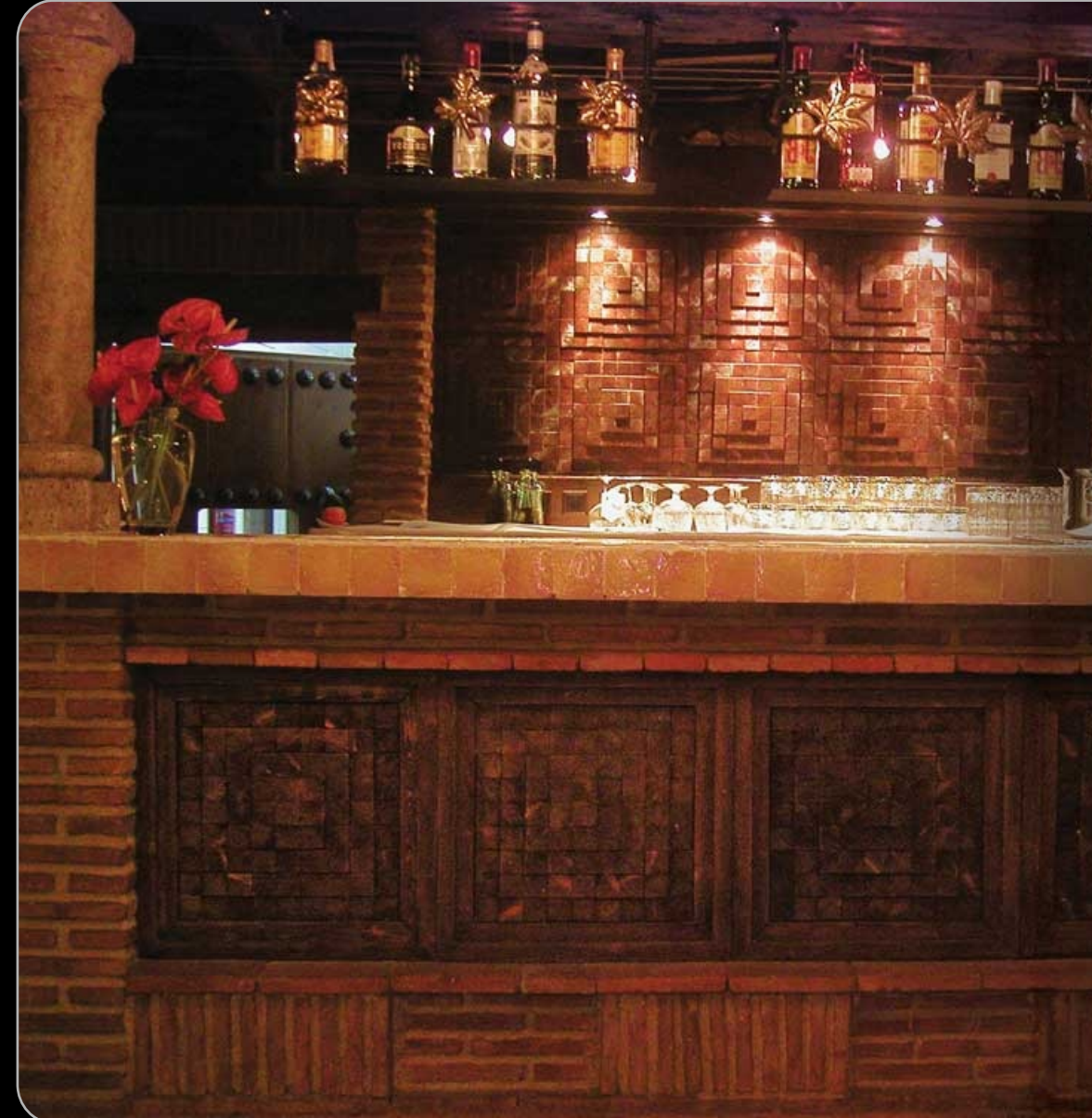
X-P

**Ref. 680 A (estrella abierta)
y 680 B (estrella cerrada)**

Techo artesonado
cuadrado en imitación
madera de roble con un
enlistonado central en
forma de estrella.

A square coffered ceiling
tile in imitation oak with a
central, strip motif
forming a star shape.

[ENLANCE](#)[WEB LINK](#)



ZOCAIOS, BARRAS, REVESTIMIENTOS Y OTROS PRODUCTOS CONVENCIONALES PARA LA MADERA

Además de los techos
artesonados estamos
fabricando productos a medida
como zócalos y revestimientos
de madera vieja. Muchos
interioristas utilizan también
nuestros techos para otros fines
con originales resultados.

SKIRTING BOARDS, POLES, PANELLING AND OTHER CONVENTIONAL WOOD PRODUCTS

In addition to our coffered
ceilings, we can produce
personalised products such as
skirting boards and aged wood
panels. Many interior designers
achieve original effects by using
our ceiling tiles in different ways.





TECHOS ARTESONADOS A MEDIDA

Al margen de las piezas expuestas en el presente catálogo, nos hemos especializado en reproducir antiguos artesonados y hacer piezas únicas y exclusivas diseñadas por el prescriptor.

Nuestra técnica permite hacer estos trabajos prácticamente al mismo precio/m2 que nuestros techos de catálogo, con lo que ponemos a disposición del interiorista una herramienta única para personalizar sus instalaciones.

No sólo reproducimos la textura de la madera, sino que innovamos reproduciendo otras texturas como lino, rafias, etc...

o combinando varias texturas.

Medidas máximas 120x120 ó 220x100 cm.

CUSTOMISED COFFERED CEILINGS

In addition to the items shown in this catalogue, we specialise in reproducing antique coffered ceilings and in making exclusive designs to customers' specifications.

Our technique allows us to customise products at almost the same price per m2 as those in our catalogue. This gives interior designers a unique tool for personalising their work.

We can reproduce not only wood texture but also others such as linen, raffia, etc. or combinations of several textures.

Maximum dimensions 120x120 or 220x100 cm.



ACABADOS

FINISHING

La imitación de madera se consigue copiando la madera de los originales. Es por este motivo que las piezas presentan la imitación que los catálogos ofrecen. Para pedidos especiales podemos optar por hacer las piezas con imitación de madera de veta abierta (tipo pino o abeto) o por la técnica de poro abierto (tipo roble o fresno). Otros acabados actuales y sugerentes sería usar acabados en colores mate y brillo y metalizados. Este tipo de terminaciones hace posible conjugar formas tradicionales en ambientes actuales.

The imitation wood finish is achieved by copying the original wood surface. This is why the pieces have the finish offered in the catalogue. For special orders, we can provide pieces with an imitation wood finish with wide grain (pine or fir type) or for open pore woods (oak or ash type). Other contemporary possibilities include matte, gloss or metallic finishes. This type of final finish allows traditional forms to be incorporated into contemporary designs.

Imitación madera con veta de pino o abeto. Copla una textura semirústica de madera de pino o abeto. Las opciones de acabado son las siguientes: Nogal oscuro, nogal medio, nogal claro, sapely, caoba, cerezo embero y wengé.



Imitation wood with a pina or fir grain
This copies a semi-rustic texture of pine or fir wood. The finish options are dark walnut, medium walnut, light walnut, sapele, mahogany, cherry and wenge.

Laca monocolor brillo
Podemos acabar las piezas en cualquier color de las cartas generales de pintura RAL y NCS.
También se pueden utilizar muchas referencias de la carta PANTONE. Sólo en ocasiones especiales admitimos referencias



Single-colour gloss lacquer
We can finish tiles in any colour from the general RAL and NCS paint charts. We can also use many references from the Pantone. Only occasionally do we accept references from paint manufacturers own charts.

Imitación madera de poro abierto
Copia una textura semirústica de madera de roble o fresno. Las opciones de acabado son las siguientes Nogal oscuro. Nogal medio, nogal claro, sapely, caoba, cerezo embero y wengé.



Imitation open-pore wood
Copies a semi-rustic texture of oak or ash. The finish options are dark walnut, medium walnut, light walnut, sapele, mahogany, cherry and wenge.

Metalizado
Los básicos son el RAL 9006 y el RAL 9007. Bajo pedido y con un precio a determinar especial podemos hacer colores efecto metalizado como los de los coches. A tal efecto usamos las cartas de colores de las casas automovilísticas.



Metallic
The basic finishes are RAL 9006 and RAL 9007. On order land at a price to be determined we can produce finishes car-style metallic colours, for which we use the automobile manufacturers' colour charts.

Laca monocolor mate
Podemos acabar las piezas en cualquier color de las cartas generales de pintura RAL y NCS. También se pueden utilizar muchas referencias de la carta PANTONE. Sólo en ocasiones especiales admitimos referencias de cartas propias de fabricantes de pinturas.



Matt one-colour lacquer
We can finish parts In any colour from the general RAL and NCS paint charts. Many references from the Pantone chart can also be used. Only occasionally do we accept references from paint manufacturers' own charts.

Imitación de oro
Los básicos son el RAL 1035 y el RAL 1036. Bajo pedido y con un precio a determinar especial podemos hacer acabados en bronce, dorados y en cobre.



Golden
The basic finishes are RAL 1035 and RAL 1036. On order land at a price to be determined we can produce finishes in bronze, various shades of gold and copper.

COLECCIONES:

REVESTIMIENTO DECORATIVO

DECORACIÓN TRADICIONAL

BAMBÚ

TEW Concept

ACÚSTICOS

NOVEDAD

CELOSÍAS

NOVEDAD

COLLECTIONS:

PANELING

TRADITIONAL DECORATION

BAMBOO

TEW Concept

ACOUSTIC

NOVEDAD

LATTICE

NOVEDAD

Revestimientos y Techos

Duralmond

Telef: (+34) 968 694453

Fax: (+34) 968 694524

e-mail: duralmond@duralmond.com

[WWW.DURALMOND.COM](#)

CONTACTAR

CONTACT

