

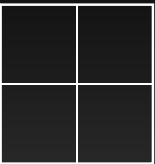


REVESTIMIENTOS PANELING

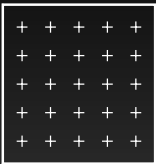
Revestimientos y Techos
Duralmond

Telef: (+34) 968 694453
Fax: (+34) 968 694524
e-mail: duralmond@duralmond.com
WWW.DURALMOND.COM

Quatro



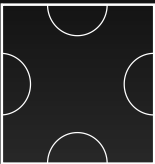
Padded



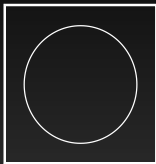
Astros



Moonbase



Nipon



Diamante



Cuttos



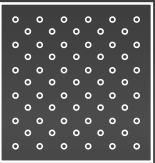
Botelleo



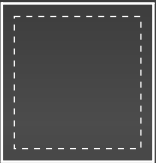
Cubiertos



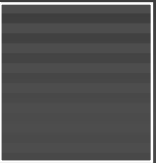
Golfin



Cocue



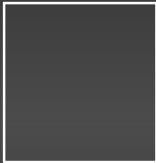
Ranuras anchas



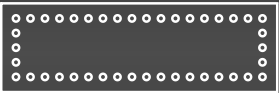
Ranuras estrechas



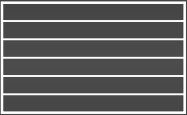
Hormigon



Chapas



Waves



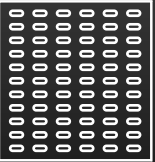
Pillow



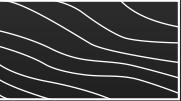
Little Jane



R-50



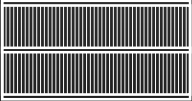
Duna



Etnico



Paperwall



Revestimientos

Los revestimientos decorativos de Duralmond, obtenidos por técnica de moldeo, abren un universo de formas y texturas en un campo hasta ahora limitado a las superficies planas y frías. El Duralmond es un material composite que se obtiene de la cascara de la almendra triturada y mezclada con diversas resinas, que resulta biodegradable y reciclable, y que puede ser considerado como producto genuinamente ecológico porque, como eficaz alternativa de la madera, evita la tala de árboles.

Su empleo representa siempre una ventaja, tanto por sus características estéticas como por sus virtudes funcionales, entre las que destacan la hidrofuguidad, la resistencia al ataque de xilófagos y otros agentes bióticos, su buen comportamiento térmico y acústico y su adecuada resistencia ante el fuego.

Paneling

Duralmond decorative, moulded tiles open up a whole range of shapes and textures in a field that to date has been limited to cold, flat surfaces. Duralmond is a composite material obtained from crushed almond shells mixed with resins. The result is biodegradable and recyclable. An effective alternative to wood, Duralmond can be considered truly environment-friendly as it does not require trees to be felled.

An ideal material for both its aesthetic characteristics and its functional virtues - it is water-repellent, resistant to insects and other biotic agents, has good thermal and acoustic characteristics and is sufficiently fireproof.

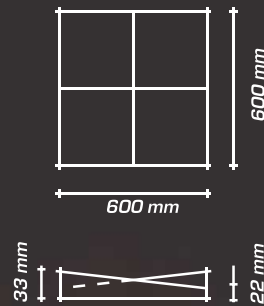
QUATRO

Ref. 110



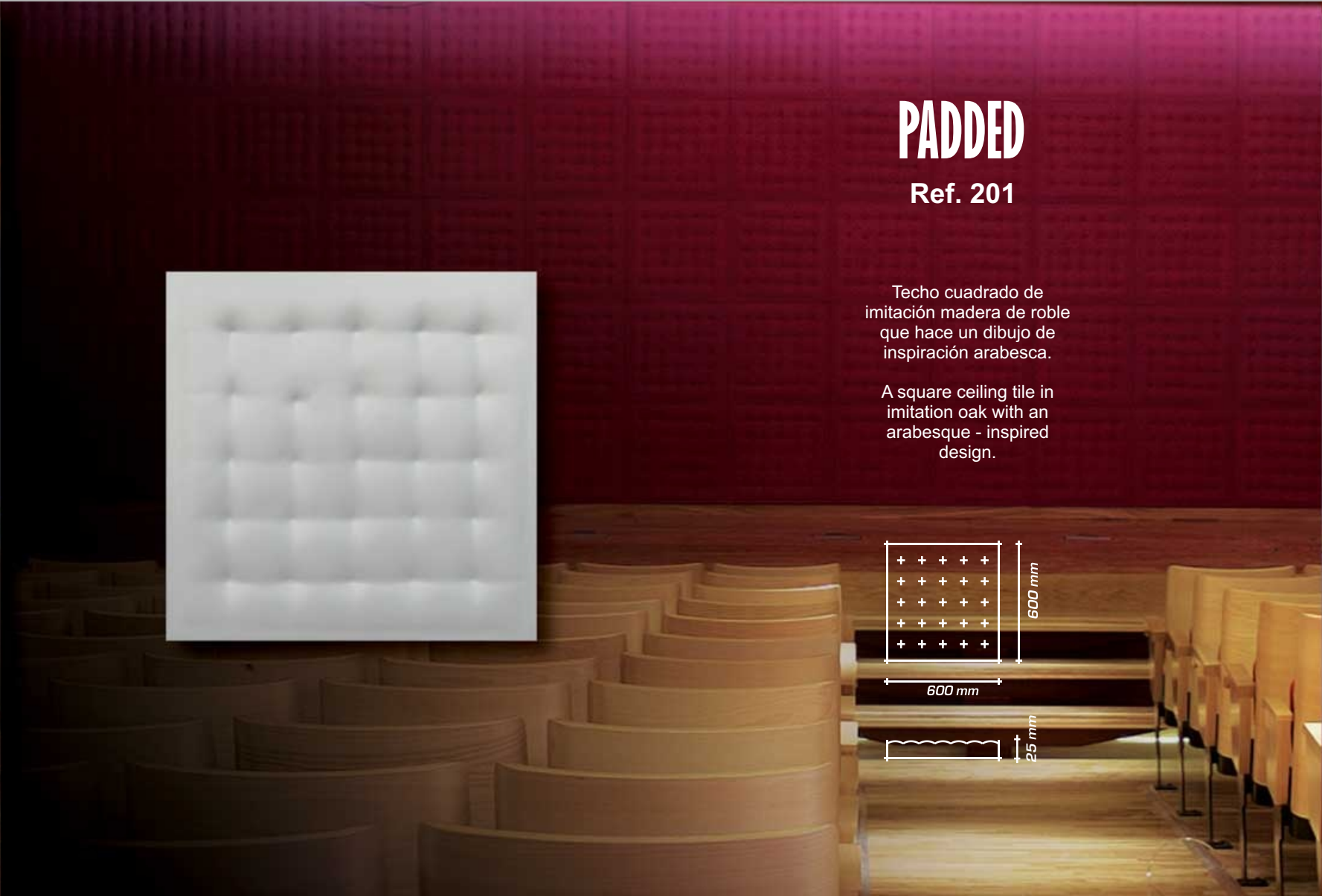
Pieza cuadrada formada por cuatro planos inclinados que generan en el centro una cruz determinada por el distinto nivel de los planos. Esta figura central se puede repetir en las cuatro esquinas según se dispongan las piezas.

A square tile with four planes creating a cross at the centre formed by the different levels of the planes. By arranging these tiles accordingly, this central figure can be repeated at the four corners.



ENLANCE

WEB LINK

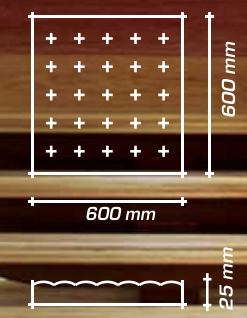


PADDED

Ref. 201

Techo cuadrado de imitación madera de roble que hace un dibujo de inspiración arabesca.

A square ceiling tile in imitation oak with an arabesque - inspired design.



ENLANCE

WEB LINK

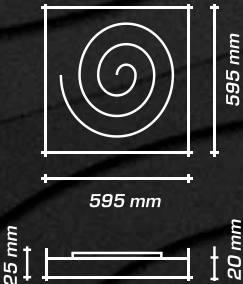
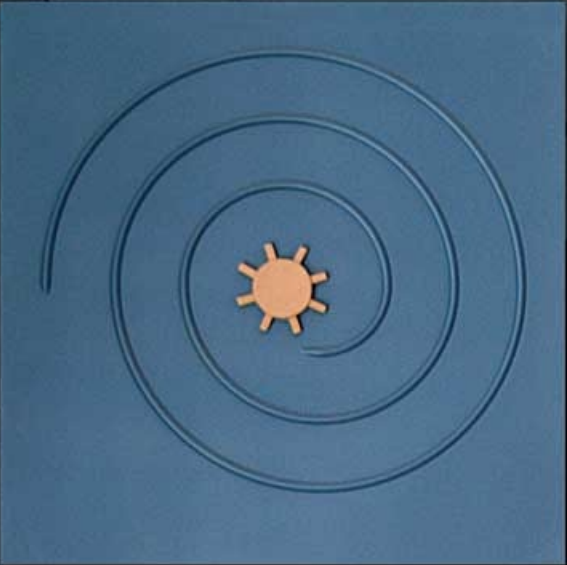


ASTROS

Ref. 460

Pieza de base cuadrada sobre la que se genera una orbita en relieve, en cuyo centro, opcionalmente puede aparecer diversos motivos celestes.

A square based tile showing an orbit in relief. Various celestial motifs may be included optionally in the centre.



ENLANCE

WEB LINK

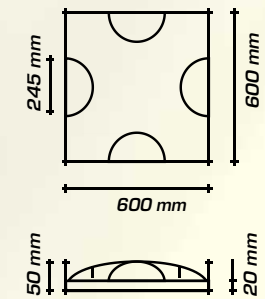


MOONBASE

Ref. 270

Pieza de base cuadrada ligeramente curvada hacia el centro sobre la que se realizan cortes semicirculares hasta el plano base.

A square based tile with a slight curve towards the centre on which there are semi-circular cuts down to the base plane.



ENLANCE

WEB LINK

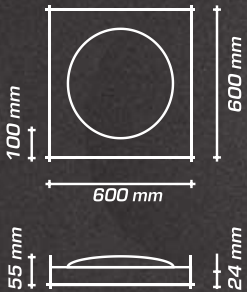


NIPON

Ref. 420

Pieza de base cuadrada sobre la que se alza el corte de una esfera.

A square based tile with a raised spherical section.



ENLANCE

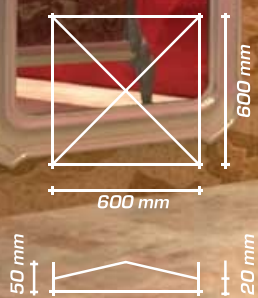
WEB LINK

DIAMANTE

Ref. 450

Pieza de base cuadrada sobre la que se alza una Pirámide de pequeña altura.

A square based tile with a slightly raised pyramid.



ENLANCE

WEB LINK

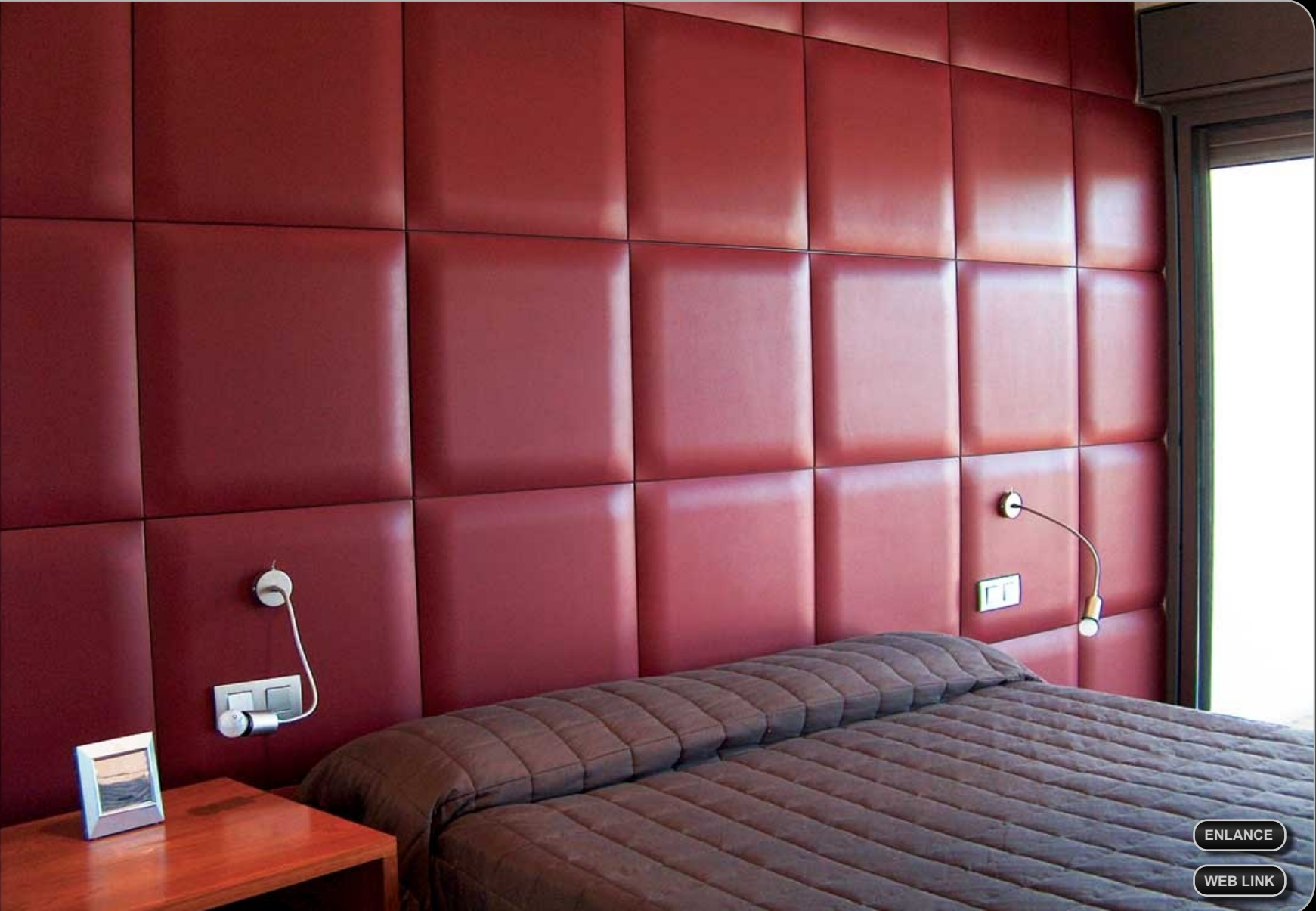
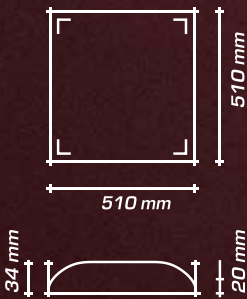


CUTTOS

Ref. 260

Pieza de base cuadrada que se va curvando por todo el perímetro haciendo un plano central que ocupa la mayor parte de la superficie. Da la sensación de estar acolchado.

A square based tile with a slight curve along all four edges giving a central plañe that occupies most of the surface, looking like padding.



ENLANCE

WEB LINK

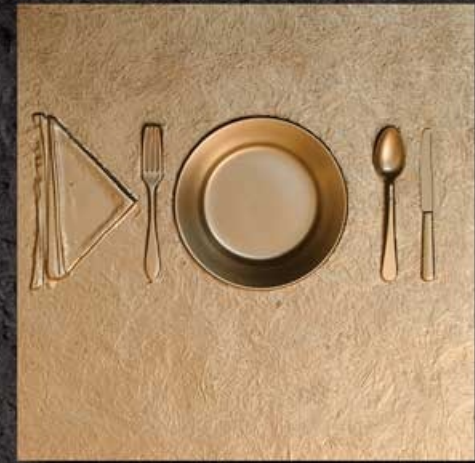


Pieza de base cuadrada con textura tipo fibra. El modelo principal tiene los relieves que aparecen en las fotografías y el modelo complementario tiene la misma textura pero sin relieve por si desea descargar el paño.

A square based tile with a fibre-type texture. The main model bears the knives and forks in relief and the matching tile has the same texture but without relief to give variety.

CUBIERTOS BOTELLEO Y COMPLEMENTARIO

ref. 570 Y571, 590 Y 591



ENLANCE

WEB LINK

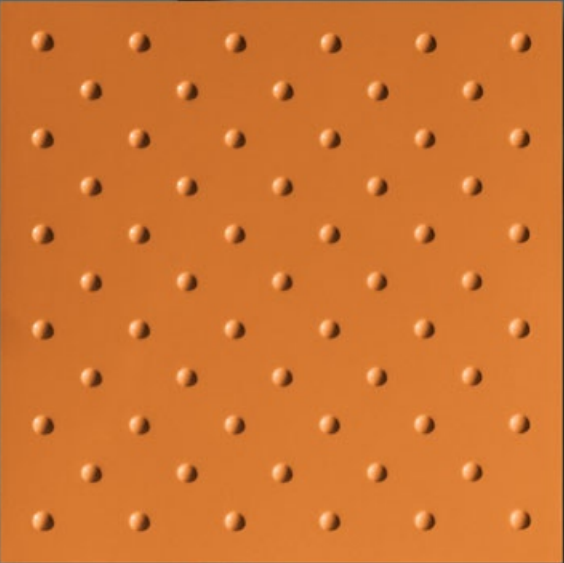
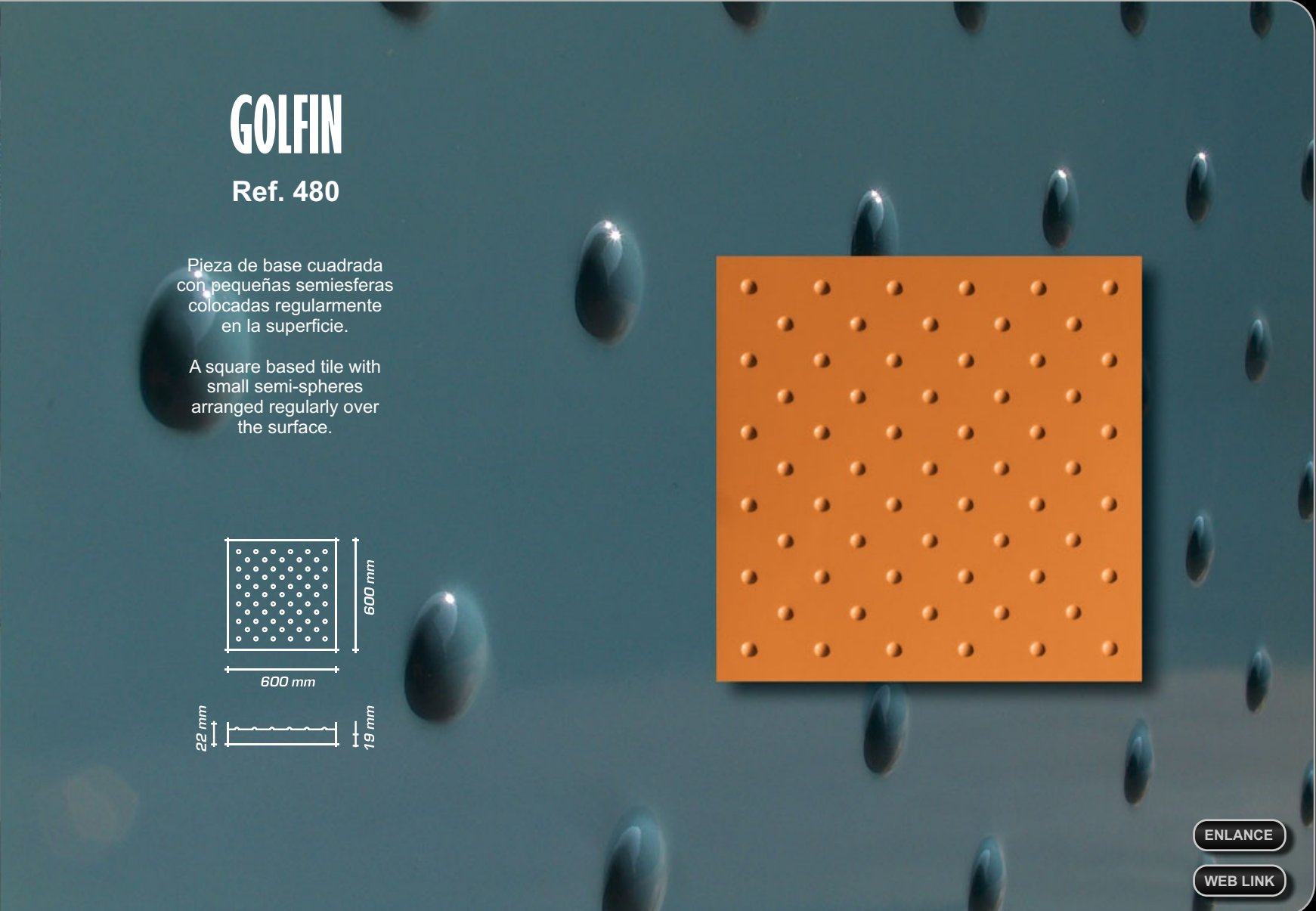
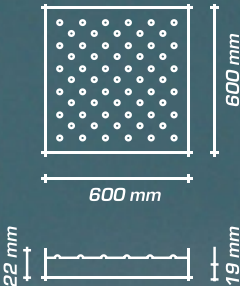


GOLFIN

Ref. 480

Pieza de base cuadrada con pequeñas semiesferas colocadas regularmente en la superficie.

A square based tile with small semi-spheres arranged regularly over the surface.



ENLANCE

WEB LINK

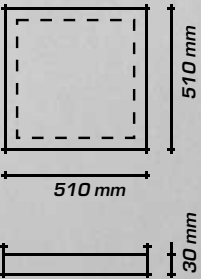


COCUE

Ref. 380

Simula un plafón de cuero de 51 x 51 cm con un cosido perimetral para revestir paredes o formar cabeceros de cama. Es muy cálida y fácil de instalar. Queda bien en colores lisos como blanco, negro, etc...y tambien con el efecto cuero envejecido que aparece en la foto.

Here we simulate a leather covering with 51 x 51 cm panels and edge stitching to cover walls or even headboards for beds. It has a very pleasing effect and is easy to install. It looks good in colours like black and white and also with the old-leather effect which you can see in the photo.



ENLANCE

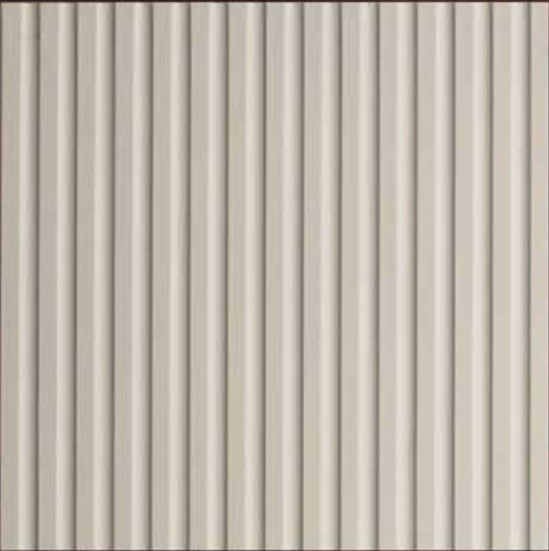
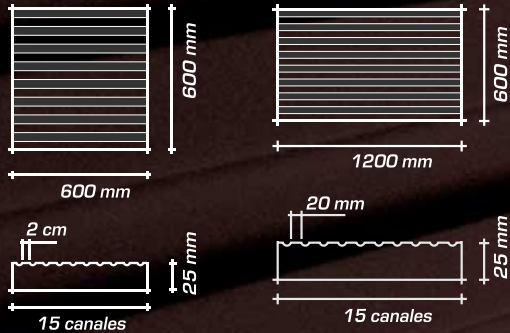
WEB LINK

RANURAS ANCHAS

Ref. 302

Disponible en 60 x 60 cm y 60 x 120 cm
la ranura tiene un ancho de 2 cm
en lugar del ancho de 1 cm que presenta
el otro modelo.

Available in 60 x 60cm and 60 x 120cm
panels where the groove has a
2cm width instead of the 1cm groove
present in the other model.



ENLANCE

WEB LINK

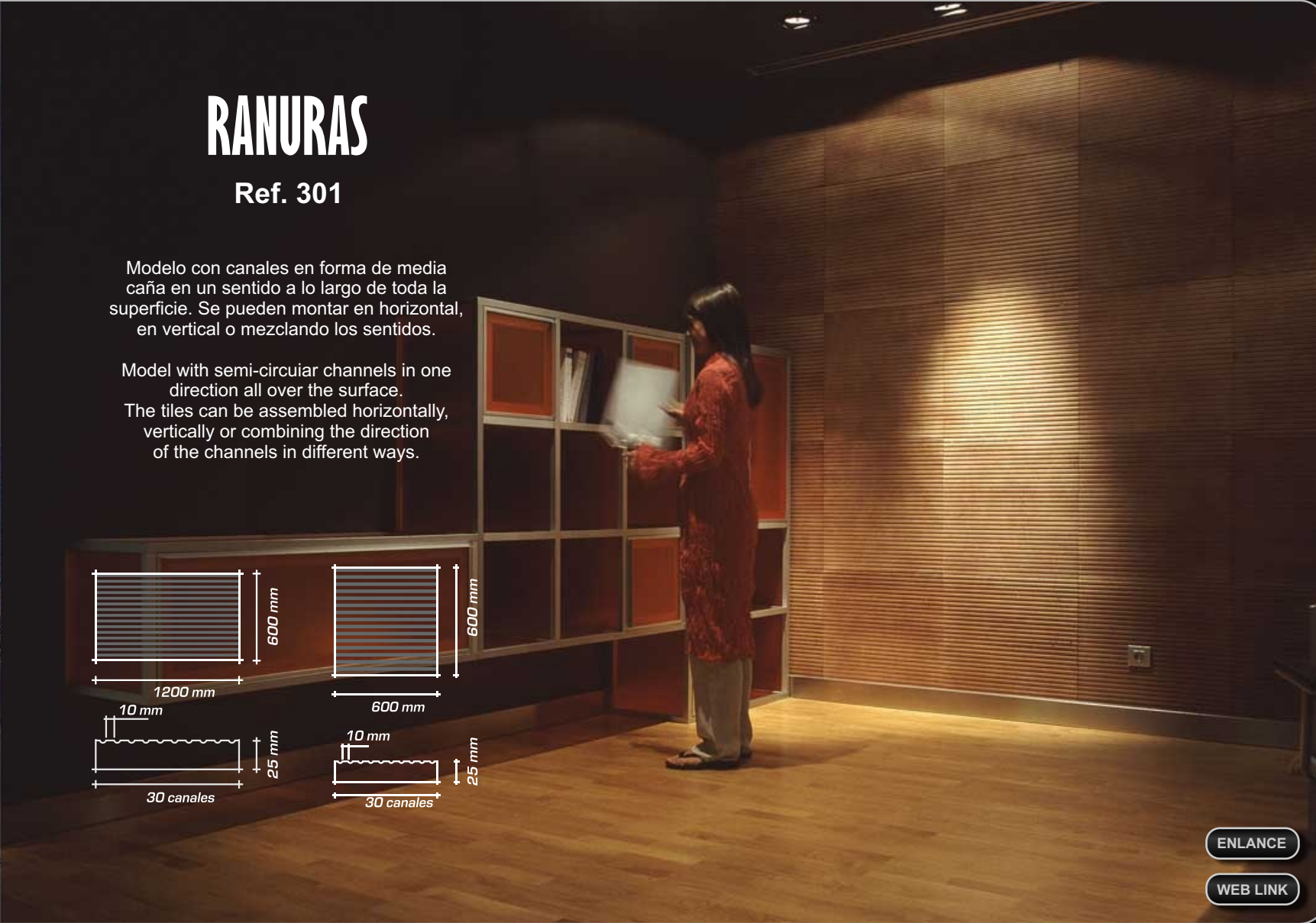
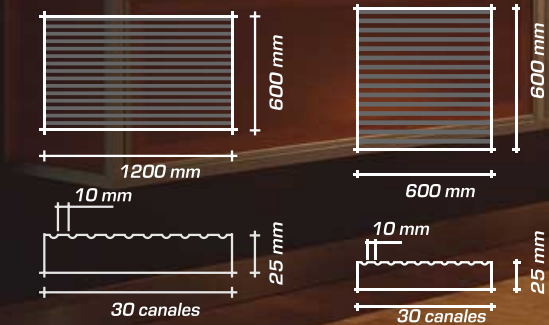


RANURAS

Ref. 301

Modelo con canales en forma de media caña en un sentido a lo largo de toda la superficie. Se pueden montar en horizontal, en vertical o mezclando los sentidos.

Model with semi-circular channels in one direction all over the surface. The tiles can be assembled horizontally, vertically or combining the direction of the channels in different ways.



ENLANCE

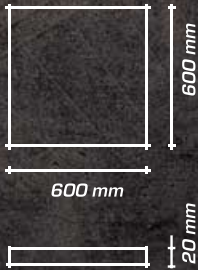
WEB LINK

HORMIGON

Ref. 770

Pieza pigmentada en masa que simula el efecto del hormigón. Se fabrica en formato 60 x 60 y 60 x 120 cm. aunque se puede fabricar también en otras formatos.

A pigmented mass tile simulating reinforced concrete. Standard production is 60 x 60 y 60 x 120 cm tiles but can also be produced in other formats.



ENLANCE

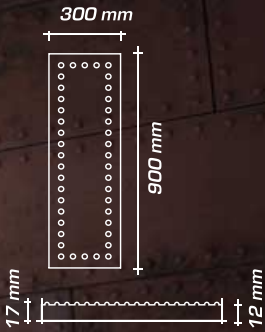
WEB LINK

CHAPAS

Ref. 510

Pieza de base rectangular con simulación de remaches en el perímetro.

A rectangular based tile with simulated rivets round the edge.



ENLANCE

WEB LINK

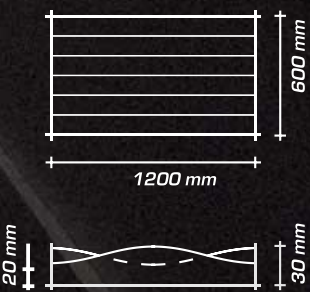


WAVES

Ref. 360

Pieza de base rectangular, que es atravesada por unas bandas de 10 cm de ancho que van moviendose de forma sinuosa en grosor consiguiendo un calido y original efecto.

This piece has a rectangular base which is crossed with 10 cm wide strips forming a sinuous pattern accross the covering producing a warm and original effect.



ENLANCE

WEB LINK

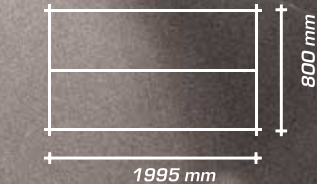


PILLOW

Ref. 350

Es la pieza mas grande de la colección.
Presenta una ligera curvatura longitudinal que se puede disponer vertical u horizontalmente.

The biggest panel in the collection
with a light curve running the length of the piece which can be used horizontally or vertically.



ENLANCE

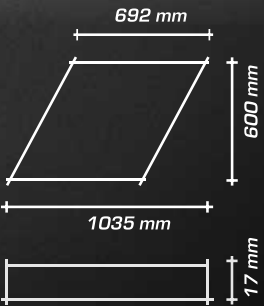
WEB LINK

LITTLE JANE

Ref. 370

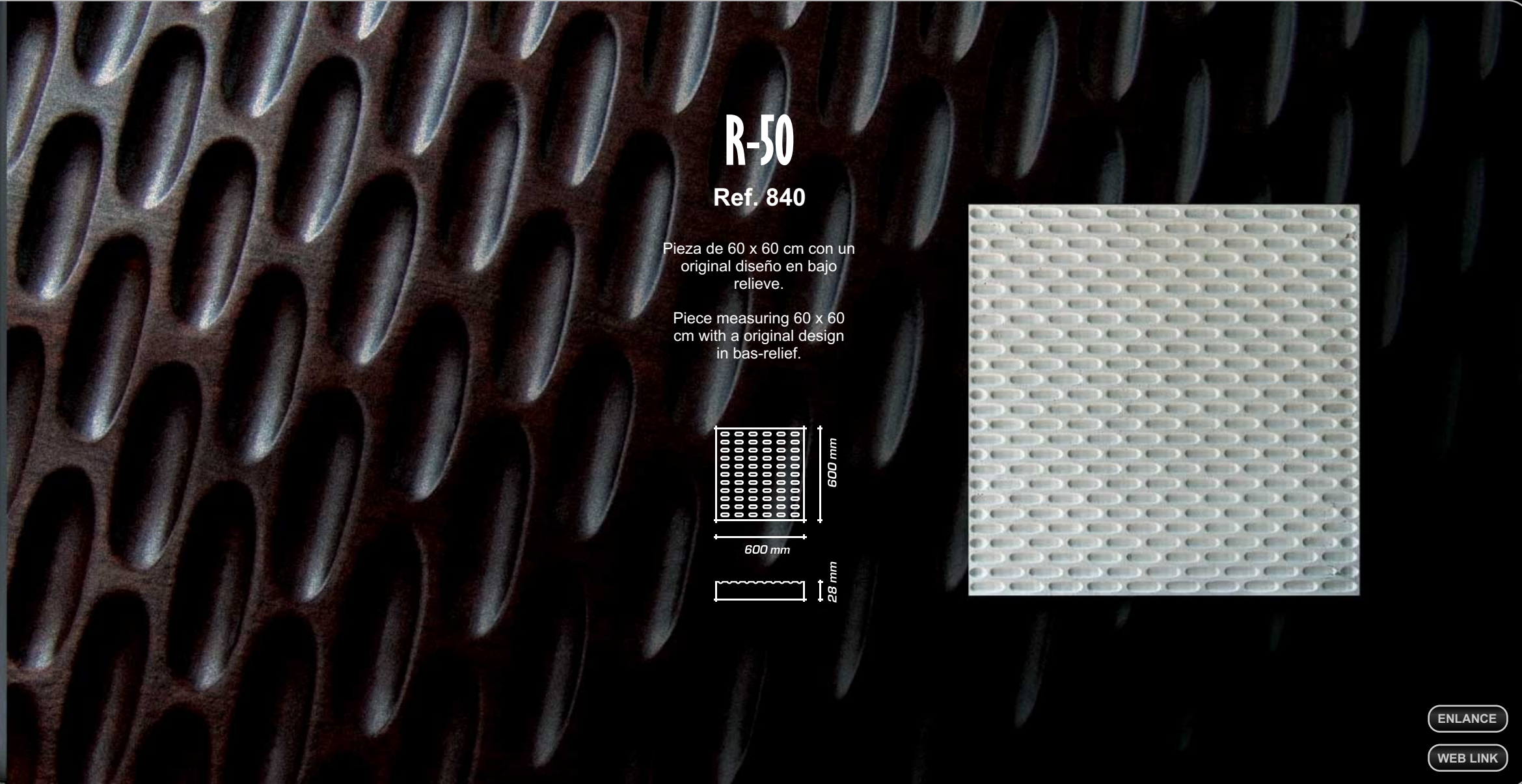
Tiene una forma trapezoidal y una ligera curvatura desde el centro a todo el perimetro. Se puede disponer e instalar de multiples formas pudiendo generar diversos efectos.

It has a trapezoidal shape and slight curvature from the center to the entire perimeter. You can get it in differents shapes to generate differents effects.



ENLANCE

WEB LINK

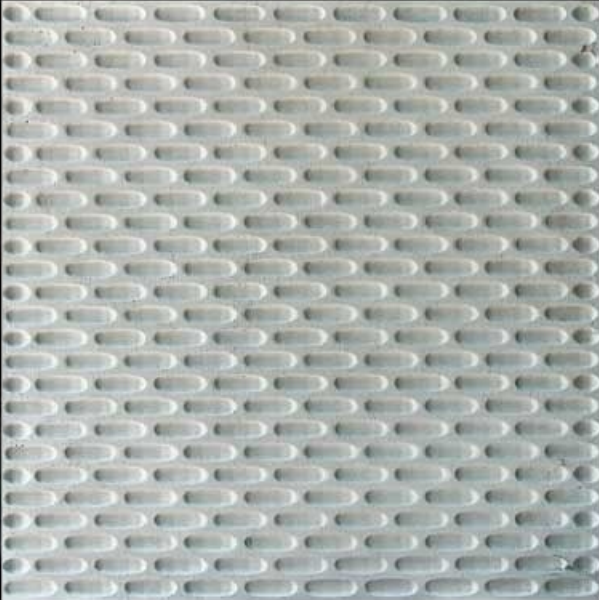
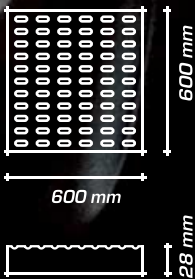


R-50

Ref. 840

Pieza de 60 x 60 cm con un original diseño en bajo relieve.

Piece measuring 60 x 60 cm with a original design in bas-relief.



ENLANCE

WEB LINK

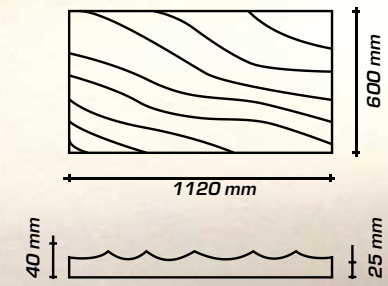


DUNA

Ref. 395

Efecto ondulado e inclinado como de una pequeña duna, si bien la textura es lisa. Se puede instalar la placa con junta vista, pero también se puede emplastecer las juntas para conseguir el espectacular efecto de esta foto.

The undulating and inclined effect of a small dune although with a smooth texture. The panel can be installed with the joint visible or plaster the joints together creating a spectacular photographic effect.



ENLANCE

WEB LINK



PAPERWALL

Ref. 758

La pieza simula dos pilas de papeles separadas y un poco desordenadas. El poder mimético del material hace que el efecto sea sorprendente.

The piece simulates two separated and slightly disorganised piles of paper. The mimetic quality of the material gives this a surprising effect.

[ENLANCE](#)
[WEB LINK](#)

ACABADOS

FINISHING

Todas las piezas de este catálogo, pueden acabarse con una terminación en mate o brillo (cualquier color de las cartas RAL y NCS), en pintura metalizada (pinturas de carta RAL), o en efectos tintados, no obstante para proyectos especiales podemos estudiar otros acabados junto con nuestros cliente El efecto hormigón está conseguido desde la pigmentación del material base sin acabado. A continuación describimos los acabados mas comunes:

All pieces in this catalogue can be finished in matte or gloss (any colour from the RAL and NCS charts), in metallic paint (RAL colour chart paints) or with tinted colour effects. However, other possibilities can be studied with clients for special projects. The concrete effect is achieved through the pigmentation of the base material without a finish. A description of the most common finishes is provided below:

Laca monocolor brillo

Podemos acabar las piezas en cualquier color de las cartas generales de pintura RAL y NCS. También se pueden utilizar muchas referencias de la carta PANTONE. Sólo en ocasiones especiales admitimos referencias de cartas propias de fabricantes de pinturas.



Single-colour gloss lacquer
We can finish tiles in any colour from the general RAL and NCS paint charts. We can also use many references from the Pantone. Only occasionally do we accept references from paint manufacturers own charts.

Efecto Hormigon

Efecto inspirado en un cemento fratasado. Seconsigue pigmentando en masa, con lo que sólo damosdos opciones. Color básico como el de esta muestra, ycolor oscuro. Estos acabados no son estables a la luz solar directa.



Concrete effect
Effect inspired by smooth cement and achieved by pigmenting the mixture so only two options are available - the basic colour as in the sample, and a dark colour. These finishes are not stable in direct sunlight.

Laca monocolor mate

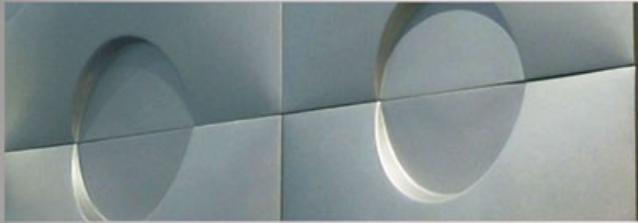
Podemos acabar las piezas en cualquier color de las cartas generales de pintura RAL y NCS. También se pueden utilizar muchas referencias de la carta PANTONE. Sólo en ocasiones especiales admitimos de fabricantes de pinturas. referencias de cartas propias.



Matt one-colour lacquer
We can finish parts In any colour from the general RAL and NCS paint charts. Many references from the Pantone chart can also be used. Only occasionally do we accept references from paint manufacturers' own charts.

Metalizado

Los básicos son el RAL 9006 y el RAL 9007. Bajo pedido y con un precio a determinar especial podemos hacer acabados en bronce, dorados y en cobre. También podemos hacer colores efecto metalizado como los de los coches. A tal efecto usamos las cartas de colores de las casas automovilísticas.



Metallic
The basic finishes are RAL 9006 and RAL 9007. On order land at a price to be determined we can produce finishes in bronze, various shades of gold and copper. We can also produce car-style metallic colours, for which we use the automobile manufacturers' colour charts.

Tinte + laca

Es un efecto degradado similar al cuero que no cubre uniformemente sino que hace aguas. Las piezas tampoco son completamente iguales, con lo que se refuerza el efecto mural. Las opciones de acabado: nogal oscuro, nogal medio, nogal claro, sapele. caoba, cerezo emberoy wengé.



Dye + lacquer
The effect is of shading, like leather, so that coverage is not smooth but muted. The different tiles are not exactly the same, which reinforces the mural effect. The finish options are dark walnut, medium walnut, light walnut, sapele, mahogany, cherry and wenge.

Laca texturada o multicolor

Está compuesta por motas de diversos tonos que le confieren un aspecto aterciopelado muy agradable. Los colores disponibles son: Rojo coral, azul crepuscular, verde abeto, ocre cuero, gris niebla, gris plata y blanco ceniza.



Textured or multicolour lacquer
This is made up of different coloured specks, giving a very pleasant, velvety look. The colours available are coral red, evening blue, fir green, leather ochre, fog grey, silver grey and ash white.

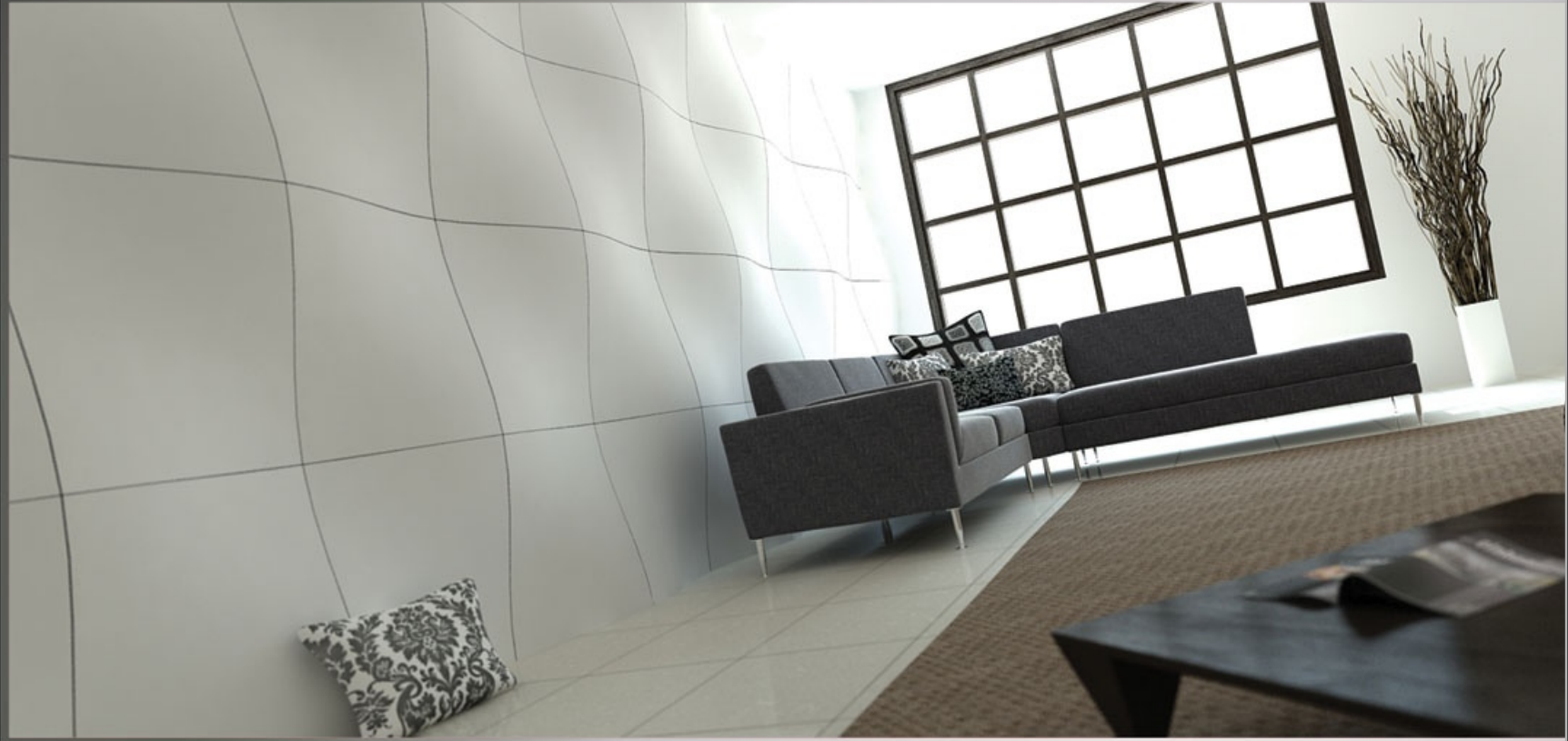
CONSTRUCCION DE PIEZA A MEDIDA

Revestimientos Y Techos Duralmond,s.l. ofrece la posibilidad de que los prescriptores de obras, ideen sus propios y exclusivos diseños para sus obras mas singulares. De hecho, esta es una de las especialidades de la empresa contando entre nuestras obras edificios de gran prestigio, y trabajando con profesionales de reconocida valía. Evidentemente estos trabajos precisan de la construcción de moldes, si bien nuestra especialización permite minimizar este aspecto para hacer posibles sus obras mas singulares.



CONSTRUCTION OF PIEZES TO MEASUREMENT

Revestimientos y Techos Duralmond, S.L. allows project planners the possibility of creating their own exclusive designs for their most unique projects. In fact, this is one of the specialities of the company, whose building projects include a number of prestigious buildings and work with renowned professionals. Evidently these projects require the construction of moulds, although our specialisation permits this aspect to be minimised in order to make the most unique ideas possible.



COLECCIONES:

REVESTIMIENTO DECORATIVO
DECORACIÓN TRADICIONAL
BAMBÚ
TEW Concept
ACÚSTICOS **NOVEDAD**
CELOSÍAS **NOVEDAD**

COLLECTIONS:

PANELING
TRADITIONAL DECORATION
BAMBOO
TEW Concept
ACOUSTIC **NOVEDAD**
LATTICE **NOVEDAD**

Revestimientos y Techos
Duralmond

Telef: (+34) 968 694453
Fax: (+34) 968 694524
e-mail: [duralmond@ duralmond.com](mailto:duralmond@duralmond.com)
[WWW.DURALMOND.COM](#)

CONTACTAR

CONTACT

